

granados juzgan a "el mercurio"

693607

OPINA "PRIMER GRANADO"

El filósofo Jorge Millas, antes de opinar globalmente sobre El Mercurio cree necesario advertir:

—Debe quedar en claro que ni lo bueno ni lo malo que yo pueda decir algunas o ninguna persona determinada que trabaje o haya trabajado en el diario.

En medio de la larga conversación comentó:

—Yo creo que estos juicios más van a ser censurados por muchas personas que me conocen. Quisieran que yo fuera un poquito más incisivo. Pero yo estoy tratando de ser bastante equilibrado en el juicio. Estoy tratando de ser "mercurial" para juzgar a "El Mercurio" —se ríe—. Creo que así soy más justo. La entrevista con Jorge Millas no abarca todos los temas que plantearon más tarde por escrito al resto de los granados. Eso ocurrió por una razón práctica: aprovechamos un viaje suyo a Santiago desde Valdivia, para improvisar una conversación, pero aunque los comentarios finales de nuestra encuesta sobre los granados no estaban aún listos, el nombre de Jorge Millas sobresalta aludidamente sobre los demás.

Nicolás Lazo sostiene con él una conversación prolongada sobre El Mercurio y otros temas. Aquí sintetizamos sus ideas, sin traspasar, sus opiniones sobre el diario.

—¿Qué representa El Mercurio para usted, señor Millas?

—Todo lo bueno y lo censurable de la tradición periodística chilena. Y no deja de ser admirable la especie de impulso histórico que tiene, el cual no obstante los muchos fallos que hay en la continuidad del devenir chileno, se ha mantenido continuo.

"Exhale algo que es característicamente chileno: una voluntad de amplitud, de cobertura universal de todos los aspectos de la vida chilena, un espíritu de intención democrática, aunque no siempre de realización democrática. Esto le permite ser el diario donde uno realmente encuentra las informaciones más amplias, más completas.

"Uno de las características de la sociedad chilena que 'El Mercurio' ha estimulado y mantenido muy bien es la cautela, la prudencia, la búsqueda de un equilibrio que fue característico de nuestra sociedad oligárquica. Esta, por ser progresista, era una sociedad que absorbía doctrinas, inspiraciones bastante conflictivas. Como la lucha entre pelucones y pipiolos, entre conservadores y liberales, por ejemplo. 'El Mercurio', un diario

la necesidad de un bienestar del que el bajo pueblo chileno, en general, ha carecido...

"Sin embargo, 'El Mercurio' ha asimilado esas visiones poco a poco; eso es indudable. La apertura a un público más amplio es un fenómeno evidente, yo diría del último cuarto de siglo, y eso se ha ido acostumbrando. La propia 'Revista del Domingo' es una publicación que se difunde de una manera mucho más amplia que incluso la sección cables de 'El Mercurio', ¿no? De manera que este diario va haciéndose más nacional y más actual, progresivamente. Ahora, claro, es difícil dar juicios totalmente independientes y tranquilos sobre este diario por su posición política.

"'El Mercurio' tiene derecho a apoyar y sostener una determinada concepción del Estado y la sociedad. El juicio lo pasará después la historia... Si fue lo suficientemente pausado para ver el rumbo que llevaban los acontecimientos, y así seguir siendo el gran diario nacional, que todavía lo es. Y que lo es por la apertura que siempre ha tenido a la información amplia y por este espíritu democrático que lo ha llevado a sujeción en sus columnas las más severas críticas al propio diario.

—¿Qué connotación tiene para usted la palabra "mercurial" que ha usado varias veces?

—Se refiere en primer lugar al equilibrio que ha buscado el diario entre extremos opuestos, pero también a una característica de las viejas clases dominantes, del viejo feudalismo agrícola chileno, que es la caquería —se ríe—. Todavía queda algo (en otros tiempos lo tuvo más desarrollado) de "mercurial", término que tiende a ser despectivo, pero que yo no lo siento así... Para mí es más bien descriptivo... Es una coquería... Es una mezcla de astucia y periplocaria y de cautela para decir, dentro de ciertos límites, las cosas, sin faltar a la verdad, pero sin decir la verdad completa. Todo esto mezclado con una cierta ironía. Eso es el espíritu coquerío o el espíritu coquerío chileno. Es característica del alma nacional; la tiene el bueco, bastante desarrollado. La tiene el campesino humilde.

—¿Qué falta de medida es 'El Mercurio'?

—Mucha gente echa de menos en el diario mayor objetividad, que en general le hace falta a los periódicos. Yo cuando digo esto de "El Mercurio" estoy plenamente consciente que tendría que decirlo de otros diarios. ¿Para qué me voy a



particularmente lo iniciar?

—Como características constantes, no. Como características ocasionales, me ha irritado muchas veces. Creo que hay momentos en que un determinado tema es magnificado excesivamente, o es reducido en su significación.

"No siempre, pero muy a menudo, los editoriales de 'El Mercurio' llevan al extremo esta ponderación y cautela. Y uno nota que esa ponderación y cautela está ocultando algo. Porque el redactor del editorial se las arregla para que por el inconsciente vaya pasando el mensaje que él quiere transmitir y subtejer, y sin embargo da la apariencia de un alud que está llamando a la paz a sus hermanos. (Se lo aseguraría)

"Otras veces, sin embargo, 'El Mercurio' es muy franco, muy abierto, expósito. Es el peso de la tradición lo que hace para 'El Mercurio' difícil resolver estos problemas.

"'El Mercurio', concluye Jorge Millas, "es un poco responsable frente a su pasado y frente a ese destino que tiene de continuar siendo el gran diario chileno por excelencia. Entonces se comprende que haya algo de eso, pero podría ser bueno que hubiera un poquito de pensamiento más directo, en que se juegue menos con los "sies" y los "noes" y los "tal vez", hasta que de repente queda todo difusional, y, sin embargo, uno ve que algo se va pasando de contrabando".

Opina "primer granado" : [Entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Millas, Jorge, 1919-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Opina "primer granado" : [Entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile