

698214

CRONICA LITERARIA

POR Marino Muñoz Lagos

**"LA LIRICA CHILENA DE HOY".
DE HUGO MONTES. EMPRESA
EDITORIA ZIG-ZAG. SANTIAGO
DE CHILE, 1967.—**

Cuando se trata de enfocar la novela, el cuento o la poesía de Chile, la tarea no resulta del todo agradable. El autor, si se remite a sus propias preferencias, cae, irremediablemente, en errores de cuantiar ante sus posibles lectores. Y si para finir se comulga con espíritu sentido paranoico o cronológico resulta una obra completa, no faltará el que recurre a la asamblea de equilibrio y de valor estético.

Totalmente se podrá contentar a esa gran, inmensa mayoría de esos que todo lo penetran con un poder crítico que muchas veces no se compara con el afecto con que el autor ha tratado de escapar su empresa. Y si a ello agregamos que en Chile no es fácil dejar contentos a unos y a otros, nos hallamos, entonces, en un callejón sin salida posible.

Pero no faltan los hombres de gusto coraje, aquellos que entienden que nuestra literatura necesita de ciertas estimulantes, actividades, profusiones. Si estamos, despojados de pasión o encendidos, el vasto paisaje de nuestra literatura, nos encontramos con un solido menos desorientador. Ya no se trata de decir, así, de buenas a primeras, "este libro es malo", "este libro es bueno". De lo que se trata, a nuestro parecer, es, mantener un ritmo de calidad creciente.

Cuando se lee una crítica literaria acerca de una novela o un cuento chileno, lo primero que salta a la vista es la comparación que se hace con los recientes escritores americanos. No digamos recientes: hablamos de quince o diez años a esta parte: Carpentier, Cortázar, Rosa Basile, Vargas Llosa, y tantos otros que olvidamos al correr de este comentario, y cuyos nombres ejemplarizan con la universalidad de sus obras.

En poesía no es tanto. Aquí el asunto cambia, y tal vez por eso, es que cada publicación de un libro de poemas o de un volumen acerca de poesía ad-

vierte, Nogués, Jaramelo Valle, Oscar Castro y Miguel Artache.

Cifremos sólo a una cordia decena que ha quedado fuera: Angel Cruzaga Santa María, Pablo de Roscha, Mirador Pardo, Julio Barrenechea, Gerardo Rojas, Efraim Barquero. La lista podría ser más larga, pero encontramos atendidos las ramas, de Hugo Montes, cuando explora en su prólogo:

"Este es un libro de ensayos y como tal aspira a una libertad que difícilmente podría concederse a una Historia Literaria o a un Panorama de la poesía del siglo. En palabras de conocidos maestros, es una serie de calas en poemas y poemarios indudablemente valiosos. La erudición, ya se dijo, ha quedado relegada del todo; pero cualquier conocedor de las letras chilenas sabrá apreciar el esfuerzo de lectura y reflexión que supone cada afirmación".

El libro lo demuestra. A través de las páginas de "La lírica chilena de hoy", advertimos la seriedad con que Hugo Montes ha llevado a cabo su tarea, hecho poco común que incontestable, en estos tiempos. Los ensayos tienen razón que lo compensan a toda la lírica chilena, porque aquí existen las asociaciones, comparaciones, los movimientos y tendencias que en un tiempo a otro conformaron a la poesía nacional.

En el capítulo correspondiente a Gabriela Mistral, Hugo Montes intercala un capítulo que se refiere a la "Presencia de Poesía Vieja", quien lo completa, en el capítulo de creador de moderna gran poeta. Veamos este breve documento que espigamos, y que así lo certifica:

"Gabriela Mistral es muy grande y muy compleja para que la limitemos sólo en lo rural; pero nos parece indudable que su poesía está más vinculada a las eras y los valles que a las ciudades, más a un espíritu o un granido que a un edificio, más a un laberinto que a un hijo de la industria. Y como Poesía, ella anclada de la tierra una estabilidad que la lleva a mirar con paz y resignación el dolor de los hombres. Tampoco es una luchadora social, aunque podría aseverarse de volver las espaldas al sufrimiento.

La lírica chilena de hoy" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La lírica chilena de hoy" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile