



HISTORIAS DE UNA HISTORIA

LA Empresa Editora Zig-Zag acaba de publicar la "Historia de la Literatura Chilena", obra de Hugo Montes y Julio Orlandi. Aunque en el texto aparece como primera edición, en realidad es la novena. Porque el libro —historia al fin— tiene una larga y curiosa trayectoria. Hugo Montes, abogado, profesor de literatura, doctor en filología románica, poeta, ensayista, además de padre de cinco hijos, recién llegado de Costa Rica, nos aclara los entretelones de esa historia.

El binomio Montes-Orlandi

Desde hace más de dieciocho años, la gran mayoría de los niños chilenos ha utilizado los textos de lectura y de literatura chilena y española, de "Montes-Orlandi". Nunca faltan los ejemplares en las librerías que venden textos de estudio. Sus ediciones se suceden año tras año.

La historia comenzó en 1955, cuando el joven profesor de literatura Hugo Montes hacía clases en el Liceo Alemán de Santiago. La Editorial Del Pacífico pedía sugerencias acerca de textos de estudio a la FIDE, donde Montes trabajaba. El propuso nombres tales como los de Jaime Eyzaguirre, Ricardo Latcham, Ricardo Krebs, y otros. "Al fin, tímidamente, aventuré que tenía yo unos apuntes de clase acerca de literatura chilena. Me pidieron que los llevara para verlos. Ese mismo día hablé con Julio Orlandi, colega del Liceo Alemán, le conté el proyecto y él me ofreció colaboración. Nos pusimos de acuerdo en dos minutos: yo hago la parte colonial y toda la poesía; tú, el resto. A los tres meses fuimos con el trabajo a la Editorial. Era noviembre y yo partía a Europa. Las máquinas trabajaron de inmediato. En febrero del 56, ya en Buenos Aires recibí el primer ejemplar impreso y junto con él una feroz crítica de Alonso: una página entera de "El Mercurio" en contra".

Esa fue la partida de nacimiento. Pero la opinión del crítico no fue compartida ni por el público ni por los profesores. La obra fue muy bien recibida. "Jamás hemos tenido una dificultad con Orlandi —explica a QUE PASA— ni de pesos ni de "academia". Hay libros casi íntegramente hechos por él, y otros casi sólo hechos por mí. Pero los firmamos en común y percibimos por mitad los derechos de autor".

P 60 QUE PASA N°158
SANTIAGO. 3-V-1974.

A Costa Rica los pasajes

En marzo de 1973 Hugo Montes se dirigió a Costa Rica. Viajó con su mujer, Carmen Gloria Ibáñez, y sus cinco hijos, contratado por la Universidad para dirigir un seminario de teoría literaria con los profesores de la Facultad y hacer algunos cursos a los alumnos de filología y estudios generales. Su estadía en el hermoso y tranquilo país centroamericano le resultó muy fructífera. Un año lejos de las angustias de las colas y los racionamientos, de las tensiones políticas que abrumaban a los chilenos durante el gobierno marxista, le permitió dedicarse por entero a su trabajo literario. Fruto de ello fueron no sólo los cursos y seminarios, sino también otras obras que vienen a aumentar su ya muy nutrida producción. Escribió allí unos "Ensayos Estilísticos", que aparecerán en la prestigiosa editorial española Gredos; un libro "Para leer a Neru-

da", que editará en Buenos Aires la Editorial Francisco de Aguirre, la propia Universidad de Costa Rica editó su "Curso de Poética" y su libro de poemas "A manos llenas"; finalmente, Cultura Hispánica de Madrid reeditará su bello libro "Macha Picchu en la poesía".

Montes regresó recientemente a Chile. Las noticias de los sucesos chilenos llegaban bastante filtradas por las agencias internacionales, pero a través de correspondencia con parientes y amigos estaba al tanto de la realidad del país. Nos dice que, en general, en los medios con los que mantenía contacto, había un gran interés y una amplia comprensión frente a lo que estaba ocurriendo en la patria, y la prensa tocaba el tema con una mesurada imparcialidad.

Ahora en libro de bolsillo

La edición de Zig-Zag incorporó la "Historia de la Literatura chilena" a su colección de bolsillo. Quizás por eso la denominó "Primera edición". Porque ya llevaba ocho, algunas de ellas, muy voluminosas, porque incluían una extensa antología. Todas las ediciones se fueron agotando. La última fue hecha también por Zig-Zag, y a pesar de sus 10.000 ejemplares, se agotó. Ahora aparece esta "novena" edición, en formato de bolsillo, pese a que son más de 400 páginas.

El público se acostumbró a denominar a los autores como bajo un solo nombre. Montes nos dice: "Hasta uno de mis hijos, cuando era chiquito, me preguntó frente a la casa de Julio, 'Papá, ¿aquí vive el tío Montes y Orlandi?'".

PROFESOR HUGO MONTES
Historia en nueve ediciones.



Historias de una historia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historias de una historia. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile