

Los Autores y sus Obras

"Obras escogidas de Antonio Rendic Ivo Serge"

aol 2496
1896-

RAFIDE NOS COLABORA DESDE EL CAIRO, EGIPTO

Desde hace largos años, el poeta y catedrático Matías Rafide, miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, ha sido colaborador de "El Rancagüino".

Actualmente, desempeña el cargo de Agregado Cultural en la Embajada de Chile en El Cairo, Egipto, desde donde nos escribe constantemente.

Rafide está realizando una gran labor de difusión de la literatura y de los valores literarios chilenos. En esta página informamos de algunas de sus actividades.

De Chile nos llega un hermoso libro, en una excelente impresión, moderna y fina, que contiene lo más selecto de la poesía de Antonio Rendic, poeta que utiliza el seudónimo de Ivo Serge, en Antofagasta, la ciudad que hoy le rinde merecido homenaje.

Recuerdo al Dr. Rendic cuando examinaba a los pacientes y les recitaba poemas, convencido, tal vez con razón, de que la poesía sirve para curar las enfermedades del alma y del cuerpo.

Su poesía sencilla y tierna, expresa toda la gama de los sentimientos humanos.

Antonio Rendic es un poeta fecundo y prístino de gran sentido religioso. Su visión del mundo es diáfana, optimista. Por eso no hay en su obra versos tremendistas ni lamentos esotéricos.

Poeta que ama la existencia y que no rehúye los esfuerzos y sacrificios que ello conlleva.

"Y voy, alegre, cantando/
Cantando a onílas del mar/ La luna/
fulge en el cielo/ El viento arrula al pasar". (Luciernagas).

No obstante la precariedad y plenitud del ser, el poeta ama la vida y

se regocija en ella, porque sabe que la transitoriedad terrestre es condición "sine que non" para ambar a la plenitud. "Iza las velas, corazón, y avanza, /sigue la ruta que te traza el sol/ El Este, siempre al Este, la esperanza/ está en Oriente y el Oriente es Dios". ("Iza las velas").

El paisaje y los elementos visuales le sirven de inspiración y guía, pero, felizmente, no se queda en lo meramente anecdótico y descriptivo. Más allá del paisaje y de las cosas, hay una idea trascendente, una secreta sugerencia. Eso que, en definitiva, constituye la auténtica poesía. Lo que separa la poesía de la prosa, el habla cotidiana, del decir poético. Eso que Paul Valéry llama "el mágico encantamiento".

Llueve, a ratos, muy suave, suavemente, / y allá en la pampa gris que el sol calcina/ la lluvia es más que lluvia, una neblina/ que no cae ni moja, de repente" ("Llueve en la pampa").

El prólogo de Osvaldo Maya Cortés es, sin duda, esclarecedor y generoso.

El Cairo, agosto 1991

CAMPANAS DESDE ISRAEL
En la Casa Periodística de "El Rancagüino" hemos escuchado campanas que fueron tañidas en Jerusalén. El sonido nos llegó en la carta que contenía el poema "Campanas" de S.Shalon para nuestras Páginas Literarias.

Campanas

Campanas en Jerusalén,
campanas.
Campanas al atardecer,
campanas.
Monjes en el Monte del Templo,
campanas.
Agitan ramas de olivo,
campanas.
Monjas en la bifurcación,
campanas.
Se persignan, se prosternan,
campanas.
Silencio, ahí va una caravana,
campanas.
Un árabe al frente de camellos,
campanas.
Tendrá a sus pies una alfombra,
campanas.
Verterá una oración, la cabeza
enlustrada,
campanas.
A la piedra del muro eterno,
campanas.
El judío la frente acerca,
campanas.
De sus ojos una lágrima cae,
campanas.
Sus labios una oración destilan,
campanas.
Campanas en Jerusalén,
campanas.
Campanas al atardecer,
campanas.

Obras escogidas de Antonio Rendic, Ivo Serge [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obras escogidas de Antonio Rendic, Ivo Serge [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile