

697008

"Cartas A Tatiana"

Por VICTOR CASTRO

Cuando Ester Matte Alessandri publicó obras como "Desde el abismo", 1969; "Las leyes del viento" (Premio de la Academia Chilena de la Lengua), 1977, o "Entre la vigilia y el sueño", 1980, nos permitimos decir que en vez de una loforescencia a veces muy engañosa del verso, la autora prefería dar a sus poemas un magisterio entrañable, pero también un orden visiblemente austero.

Lo que ahora llama la atención es que en "Cartas a Tatiana", Santiago, 1981 (con diseño e ilustraciones de la artista Tatiana Alamos), Ester Matte haya logrado profundizar, a partir de aquel nivel de expresión una poesía que se adentra hacia su misma vena creadora, descubriendo de paso esos rostros interiores que nadie ve, esos pasajes por donde solamente la autora ha transitado:

"... Si observas
La cruz que uso en mi pecho
verás que no tiene clavos
que penetren mi alma.
Cristo guía el camino.
Los seres amados
que han partido
velan en la ruta.
E iluminan el sendero..."

Se observa, así, que en el libro "Cartas a Tatiana" lo lírico no fluye de un dinamismo puramente verbal, sino que, tomando pie de la exaltación que experimenta el poeta, la expresión llega al lector no solamente cuajada por una autenticidad que se muestra a la luz y a la sombra de los días; al mismo tiempo se enriquece en el alma del lector, generalmente por su dolor o por su estremecimiento:

"Tatiana:
Con tres Arturosidos

unos poemas. Supl. Supl. 2. - mano a os

Cartas a Tatiana [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cartas a Tatiana [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile