



# HORIZONTES HUMANOS, POEMAS

JUAN MUJICA  
Empresa Editora Zig-Zag, 1971

Juan Mujica vive recogido y plácido, dispuesto al encanto de la contemplación; posee raíces hispánicas y está afinado a la belleza de su tierra natal, Curicó, donde nació.

A Juan Mujica parece bastarle una expresión directa, levemente emotiva, que suele transformarse en idílica. Un regalo clásico la encuadra en caminos de perfección y un acento castizo la depura. Así dirá al finalizar su poema "Horizontes Humanos" con que inicia este libro:

"Mi camino se ofrece para todos.  
En mi alquería nunca está cerrada  
la puerta. Del jardín la grata fuente  
fresca se brinda, pura y cristalina".

¿Es doble en estos tiempos novísimos un regreso más hucablico a los caminos de Garcilaso, Lope de Vega o San Juan de la Cruz?

Con naturalidad bogseña entrega el testimonio de su poesía, que va del hombre al paisaje interior, con cierta galana forma que, a veces, deslumbra.

En su vida intelectual, con largos caminos en la diplomacia, se integran la obra del poeta, del historiador y del genealogista. En 1935 publicó su primer libro de poemas: "El Corro de luz", y en 1951 apareció su "Camino de esperanza".

¡Qué grato recordar aquí las palabras con que Diego Dubié Urrutia se refería a nuestro poeta: "Entre los poetas contemporáneos chilenos, afirma, cuya obra de líneas puras y sencillas, castizas y nobles, no se ha visto inficionada en ningún grado, por la anarquía espiritual y la corrupción formal de nuestros días, la de Juan Mujica, es sin duda, una de las más dignas de aplauso y consideración".

Este último libro de Juan Mujica, campesada en el mediodía del poeta, antes que se insinúe el invierno, reúne voces interiores, camino que va con los pasos del hombre

que descubre las "baladas personales" y concluye en "Voz de la sangre". En todos estos andares Juan Mujica es poeta, a veces primario, otras intensamente religioso y sustantivo. Por ello dirá simplemente:

"¿Dónde se encuentra el puente?  
me preguntas. Contesto:  
en esta misma calle,  
frente a la torre que en el fondo  
alza una cruz sencilla, quieta".

Suele descubrirnos con gracia y sencillez la historia de una manzana, historia simple y pura que el poeta narra con acento de balada:

"Esta es la feble historia  
de una manzana  
hecha de aromas como  
en la encañada.  
En primavera, suave  
corola blanca  
se fue abriendo inocente  
una mañana".

Juan Mujica es poeta de castigado léxico; posee el dominio de la forma poética y se aleja de la maestría académica. Sin embargo allí le vemos puliendo estos "Horizontes Humanos" que muestran al poeta en la plena madurez de su estirpe, sensitivo, profundo, pastoril, como un viejo dueño de rebaños que cruzan, entre polvaredas, los amados caminos de nuestra provincia de Curicó.

Carlos René Correa

(En revista "Política y Espíritu",  
Nº 329, Santiago, 1972.)

## Horizontes humanos, poemas [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Horizontes humanos, poemas [artículo] Carlos René Correa.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile