

Actualidad:

# Folklore Médico Chileno

704002

Por MAGALI DAUDET PROUST

Oreste Plath, en este libro editado por Nascimento, entrega un estudio exhaustivo del Folklore Médico Chileno. Estamos en presencia del investigador, del creador de la vernáculo, del maestro que enseña, que no deja nada al azar, que analiza y describe el tema con verdadero rigor científico. Una amplia y completa bibliografía confirma lo dicho.

Escrito en forma amena, demuestra cómo nuestro folklore médico nace de un sincretismo entre lo mágico y lo español, mezclado con el influjo de la larga permanencia de los árabes en la Península. El ser humano, desde épocas muy remotas, cree en la medicina popular y porque es un sentimiento que no tiene nada que ver con la razón, sino con la fe y las supersticiones y creencias, desprecia muchas veces la medicina tradicional. El chileno no tiene por qué ser diferente. También cree, siente y piensa como todos los demás. Todos, inconscientemente, hacemos nuestras ciertas tradiciones que moldean y marcan lo que somos.

En esta obra "se han recogido conocimientos y creencias nacionales que abarcan la Etnomedicina, Medicina Religiosa-Folklorica, Influjo del estímulo emocional, Excretoterapia, Cremoterapia, Trasplante, Hemoterapia, Astronavegación, Musicoterapia, Numeroterapia, Oceanoterapia, Vintoterapia, Zooterapia, Aspectos Antropológicos en relación con madre y niño, y Odontología Folklorica".

Veamos un aspecto de este amplio tema. ¿Qué sucede con los colores como simbología y como terapéutica popular?

El rojo es el color sagrado, que simboliza la sangre de Cristo. También simboliza el calor. El recién nacido debe llevar un hilo o una prenda roja. Una flor roja sirve para la anemia, pero hay que cogerla antes que salga el sol y "echarla a un río o a una acequia de agua clara, quedando con la mano

sumergida hasta que la flor se pierda de vista".

La Piedra Imán es un amuleto que debe llevarse en una bolsita de color rojo. La Machi, cuando ejerce sus funciones, se coloca en la cabeza un penacho de plumas de este color.

El negro. Entre las ramas de canelo que adornan el altar de la Machi, hay una bandera negra. Para convocar a la guerra, el Toqui tenía un hacha de pedernal negro. "y la oveja de la tierra que se inmolaba era del mismo color".

El primer caldo que se le da a una parturienta debe ser de gallina negra.

El azul es el color de la Virgen. También es calmante. "Un pedazo de franela teñida nueve veces de azul se considera seguro remedio contra los tumores".

El verde alivia la vista. Símbolo del frío es el blanco.

¿Por qué se tejen prendas celestes o blancas para los niños y rosadas para las niñas? Son creencias muy primitivas. No hay otra razón.

También usamos los colores en expresiones de nuestra lengua, para asociarlos con ideas. Hay cuentos verdes y colorados; hay personas que se ponen "coloradas como un tomate". Si alguien tiene cara de enfermo, está verde, amarillo o blanco.

Hoy vemos cómo la ciencia ha estudiado la influencia del color en los enfermos mentales, en el rendimiento de los trabajadores en las industrias, en el comportamiento de los reos, por citar algunos ejemplos. Tradición y creencias que sirven de punto de partida a la investigación científica.

El Folklore Médico Chileno, amén de ser entretenido, es interesante y enriquecedor, y, como dice su autor en el Prólogo: "La salud física y mental del ser humano es tan importante como sus sentimientos, lo que él cree y piensa".

**Folklore médico chileno [artículo] Magali Daudet Proust.**

**AUTORÍA**

Daudet Proust, Magali

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Folklore médico chileno [artículo] Magali Daudet Proust.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile