

*El Día, Supl., La Serena, 18-XI-1983 p.2.
704 OPT*

**Nuestro
Patrimonio
Cultural**

UN LIBRO PARA NUESTRA HISTORIA
REGIONAL

Desde la edición de las obras de don Manuel Concha, especialmente su *Crónica y sus Tradiciones Serenenses*, no se publicaba una obra que haciendo uso de las fuentes históricas reflejara, en lenguaje de un cronista coloquial, los hechos cotidianos, generalmente inadvertidos por el estricto historiador y que conforman el anecdotario que se transmite a veces en forma oral, a veces rescatado por algún autor literario, pero que difícilmente logra persistir en la memoria de una ciudad, a menos que sea descubierto y puesto por escrito en un libro con una gran dosis de vocación.

La labor de un cronista generalmente refleja su entorno temporal e inmediato y se proyecta hacia el pasado



LA SERENA
COLONIAL
Jorge Pinto Rodríguez

Por GONZALO
ANPUERO
BRITO

para una historia económica o para construir diversas aproximaciones relativas a la demografía colonial, sino que además con diversas situaciones que lo motivaron a intentar la elaboración de un verdadero anecdotario colonial, junto con reseñas de La Serena, sus valles, sus pueblos y aldeas en los amplios límites que poseyera como parte central de la administración colonial en el siglo XVIII.

Si bien Jorge Pinto nos confiesa la secreta envidia que tiene por nuestros clásicos historiadores, como fueron Benjamín Vicuña Mackenna, José Luis Amundéguil o Diego Barros Arana, que supieron unir la erudición con estilos de alto nivel literario, la edición de este libro nos demuestra que aceptó el desafío de escribir una obra que se acercara a la simple crónica de estos hechos y situaciones de nuestros ancestros y el entorno en el cual se desarrollaron los relatos rescatados en sus estudios, evitando el agobiado lenguaje del erudito.

Quizás Jorge Pinto no pudo desprenderse de su auténtica y completa formación histórica, pero nos aproxima sin mayores ambiciones literarias a las viejas imágenes coloniales que a veces parecen transitar por nuestra ciudad, por Punitaqui o Combarbalá.

De seguro este libro será una caja de sorpresas para muchos, para otros fuente de inspiración, y para todos un libro que nos abre las puertas a un pasado del cual quisiéramos saber más.

cuando se introduce en viejos papeles que hablan a través de juicios, contratos, testamentos y otros hechos de la vida cotidiana, de personas, situaciones a veces anecdóticas, a veces trágicas y que cuesta mucho poderlos revitalizar para el lector común.

El libro del Dr. Jorge Pinto Rodríguez de vasta experiencia en la investigación histórica regional, que lleva por título "La Serena Colonial" recién entregado al juicio del lector por Ediciones Universitarias de Valparaíso (Universidad Católica), es el producto de largos años de pacientes estudios en los archivos existentes en nuestra ciudad, en Santiago, en España y en Inglaterra, y que dicen relación con nuestra región, especialmente durante el período colonial. De estos archivos, Jorge Pinto no sólo obtuvo la materia prima para su tesis doctoral en la Universidad de Southampton, sino que le permitieron publicar tres libros de alto nivel especializado y numerosos ensayos relativos al Norte Chico en el siglo XVIII. La lectura de estos papeles lo puso en contacto no sólo con las frías cifras o datos

La Serena colonial [artículo] Gonzalo Ampuero Brito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ampuero Brito, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Serena colonial [artículo] Gonzalo Ampuero Brito. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile