



CUENTOS

Una cierta nostalgia

70611

□ Ambientes de otras épocas en relatos de autor porteño de este tiempo

"Dorada locura", por Manuel Peña.
Editorial El Observador, Quilota, 1978. 62 pp.

Semejantes a una tarjeta postal de los años treinta —mujeres que visten trajes de encajes y blusas de seda o se pintan sus mejillas con relucientes polvos—, los relatos-cuentos de Manuel Peña (Valparaíso, 1951) tienen siempre sus mismos personajes y ambientes que aman, sufren y sueñan en una época más del pasado que del presente. Temas escritos por un autor joven que no pierde su esplendor y nostalgia, aunque sean fechados en Santiago o Madrid o el mismo natal Valparaíso.

No es una sorpresa esta *Dorada locura*, libro primero más que primerizo, que reúne tan sólo cinco y casi breves cuentos honrosos de premios y concursos o publicados en revistas literarias. Profesor de castellano,

vinculado al Departamento de Literatura de la Universidad de Chile porteña, becado en España para cursos de posgrado, amén de otras menciones. Volumen abundante en notas curriculares y presentaciones prologales, acaso todavía no necesarias y que ocupan páginas donde debería haber otros cuentos. Es el error (o la ingenua vanidad, quizá) de muchos autores no seguros aún de su propia creación y vocación.

"No puedo quejarme, dice Manuel Peña, mi vida es así: locas, giras teatrales a provincias, solisusos, candelajes, partituras de piano, mundo teatral e escuela porteña, disfraces, antigüedades, calcomanías, fiore de género, anecdotario de papel crepé. Seré igual en todas partes." De esta vida y experiencia personal a la trama e historia de sus relatos hay una misma y consciente relación: importa recrear una atmósfera a través de una escritura esencialmente Kitsch, de elementos decorativos y de recuerdo. "Yo me declaro enamorado perdido de las cosas viejas".

El buen uso, recurso y a un abuso de estos elementos, que ya pertenecen a la memoria —retratos, armarios, perfumes, trajes, discos 78, victrolas—, otorgan a los cuentos de Peña una curiosa, sencilla y directa amenidad, salvando en cierto modo un lenguaje narrativo superfluo e intrascendente, que a veces se hace lineal y pálido por desdoblamiento del rigor y la exigencia literaria. Sin embargo, sus cuentos tienen a su favor lo auténtico y realista de una época, un ambiente neorromántico si se quiere y algo como de inocencia y candor para tipificar las cosas cotidianas.

Jaime Quezada ■

EROLLA, 5 agosto 1979

P. 46. W-2297.5400

Una cierta nostalgia [artículo] Jaime Quezada.

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una cierta nostalgia [artículo] Jaime Quezada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile