

ESCORZO

Joboby

POEMAS DE ROBERTO PERAGALLO DEL SOLAR

Con el sello del Grupo Fuego de la Poesía se publica en 1979 este poemario de Roberto Peragallo. En el prólogo, el poeta y Presidente del Grupo Fuego, Carlos René Correa, nos dice que este joven autor es además arquitecto y músico; y agrega que 'es intuitivo, pareciera admirar a Vicente Huidobro y ser un apasionado por la brevedad expresiva, más formal que interior y por ello este 'Escorzo' de imágenes, ideas, estados oníricos, señales. Existe una sensibilidad escondida en el espíritu del poeta que juega con estados de alma y aguas sensoriales'.

Leamos uno de esos breves poemas: 'Espera': Un astronauta fotografió la mitad del planeta./ Los niños se enfriarán en casas del prójimo/ el hombre sobrevive./ Tarde hacia medianoche/ la tierra se dibujaba en el horizonte/ esperando una respuesta'.

Del texto de este Escorzo creemos advertir una tremenda ansiedad. Un pretender enlazar diferentes elementos para darles una coordinación.

Como si el mundo estuviese fraccionado, disperso, desordenado, el poeta arquitecto con el poder de su palabra va construyendo unidades surrealistas. Proyectos musicales.

Sin duda hay intelecto y pensamiento en esta poesía. Una evidente rebeldía, y una señal de hermetismo mágico. Pero no nos queda duda de estar ante una nueva palabra, ingeniosa, de claras posibilidades y de una ambición pura que rebalsa las fronteras de los poemas.

Dice el poeta en 'Vacío': Y la madrugada que se transforma/ la neblina que golpea la ventana/ se entristece/ detrás de los vidrios/ alguien llora/ alguien ama/ sobre mi cama/ seis patomas equilibran la noche/ esa noche parecería de milenios / Invernó el tiempo para ver a Dios'.

Existe también en esa poesía de Peragallo una soterrada belleza. Una semilla que anda buscando por donde estallar, es decir una fuerza íntima como haces de luz que van proyectándose sobre lugares del alma.

El sentimiento que se esconde en sus venas también florece en logros como 'Regreso al borde de un tiempo' donde hay un desarrollo emotivo de vivencias. El poeta asume la condición de testigos de la humanidad. Hay grandeza, espíritu que se forja, un cierto desencanto que es dolor/ amor, y una manera nueva y antigua de ver la vida.

Poesía de ideas y de búsqueda. Melodía del tiempo y del agua que se escurre gota a gota en las palpitaciones de los descubrimientos.

Escorzo [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escorzo [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile