

Comentarios

706754

Agravios Históricos Editados por "Quimantú"

"Quimantú" es una importante trinchera UP. En un país como Chile, que exhibe una tasa de analfabetismo relativamente baja, en comparación con otros países subdesarrollados, es importante para el Gobierno contar con un aparato editorial capaz de lanzar publicaciones de cualquier tipo, libro o revista, folletos y volantes, con la finalidad de concientizar las masas. La mencionada empresa cuenta con recursos notables, tanto de índole material como humana y, si fuese bien administrada, estaría en condiciones de competir con otras en el mercado internacional.

Para a la cabeza de "Quimantú" están cerebros afilados, que no se compadecen con la importancia del papel que debe cumplir esa empresa.

Allí, el secreto cuotero se aplicó en sus más tendenciosas dimensiones. Los partidos políticos delimitaron rigurosamente sus respectivas esferas de influencia. No se permite la intromisión de unos en los asuntos de los otros. El PC manda en determinadas áreas. El PS reñca en otras. El MAPU hace lo que le da la gana en lo que considera su feudo, etc. Los resultados de esa distribución son desastrosos y de consecuencias imprevisibles.

En su División Editorial, que fue dividida orgánicamente en dos grandes áreas, mandan el PC y el PS. Es justamente en esa División donde se verifican los choques más acerbados, la gran pelea ideológica (cuyo precio es pagado por el pueblo).

Por un lado está la fría línea comunista dictada por Moscú, y por otro, el aventurerismo de los socialistas "termocésticos", los campeones del sectarismo. El director de la División es comunista. Pero es socialista el jefe de un departamento llamado Ediciones Especiales. Ese jefe es quien determina lo que se debe publicar, en lo que a ideología se refiere. Es decir, en la División Editorial hay dualidad de mando. El director de la División es el responsable directo por unas cuantas colecciones (literarias); en cuanto al jefe del Departamento de Ediciones Especiales, tiene a su cargo otras tantas (temas de naturaleza político-ideológica).

Por motivo de esa dualidad, se verifican a menudo choques violentos entre los dos bandos. Mientras los comunistas tratan de objetar cualquier libro que figura en el índice socialista, los socialistas utilizan fuerzas de presión para que se publiquen obras condenadas por la URSS, como, por ejemplo, la "Historia de la revolución rusa", de León Trotsky.

En los días actuales, la pugna entre comunistas y socialistas tiene por motivo la publicación de un ensayo histórico, cuyo autor

aparece camuflado por el seudónimo de Ranquil.

¿Quién es Ranquil?

Para quienes están enterados de las irresponsabilidades que corren por cuenta de la pugna ideológica entre comunistas y socialistas, la individualización de la persona que firma como Ranquil es un detalle menos importante frente a la gravedad del hecho que constituye la edición de la citada obra.

Pues Ranquil no existe como persona, sino es un grupo de intelectuales a cargo de quienes estuvo la elaboración del libro. Ese grupo es lo que hay de más definido en materia de pedantismo intelectual. Como son "artistas" (su "arte" es el bizantinismo ideológico), necesitan público, aplausos, acólitos, necesitan afirmarse en hechos fuera de lo común para adornar sus figuras de vedettes. Por último, Ranquil puede ser descrito como una mujer, dotada de relativa belleza y de atributos anatómicos no muy singulares, de esas mujeres que no suelen llamar mucho la atención, aunque haga esfuerzos en ese sentido. Como no realiza sus deseos, ya que sale de casa con atuendos también usados por muchas mujeres, logra captar la atención de los transeúntes mostrando sus partes pudendas, que son bellas para aquellos que sufren de voyeurismo.

Aquí no vamos a entrar en minucias acerca de la obra, pues las autoridades competentes ya se preocuparon del asunto. Ojalá que las querellas interpuestas sean conducidas de modo a que se logre desenmascarar a aquellos que se esconden tras los seudónimos, cobardía característica de quienes tergiversan intencionalmente, de pseudo-intelectuales con afanes publicitarios.

Los comunistas ya salieron al paso de los responsables por la publicación. El director de la División Editorial, en una aclaración publicada en diarios adictos al Gobierno, dice no tener ninguna responsabilidad en ese asunto, agregando que él, personalmente, está en contra de los alcances contenidos en el polémico libro. Está en contra, pero no fue capaz de evitar su publicación. O sea, la tan gastada maniobra comunista de quitar el trazo a la jeringa.

Los socialistas están contentos con el éxito del escándalo y no se muestran preocupados por las repercusiones, pues están cumpliendo su papel, es decir, hacer lo que les da el gusto con todo lo que es propiedad del Estado.

Santiago, 22 de agosto de 1973.

ALFREDO HAUSER
Carnet 6458.987-9, Santiago

Agravios históricos editados por "Quimantú" [artículo] Alfredo Hauser.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hauser, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Agravios históricos editados por "Quimantú" [artículo] Alfredo Hauser.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile