



Misteriosa Secta En la Plaza Ñuñoa

- La sigla clave es E. R.
- Es protagonista del nuevo estreno de la UC "Lo crudo, lo cocido y lo podrido"

Tres mozos que pertenecen a la misteriosa secta de la Carzonería Secreta serán los personajes que reemplacen a Silvia Piñero y Luis Alarcón quienes este fin de semana cumplen sus últimos presentaciones en el Teatro de la Universidad Católica. "Kneplamos" de Egon Wolff se retirará de cartelera —después de haber permanecido dos meses y haber estrenado el segundo lugar en venta de entradas, siendo superada sólo por "El violonista sobre el tejado"—, para cederle el escenario al segundo estreno del teatro de la UC que este año celebra sus 35 de existencia.

La nueva obra se titula "Lo crudo, lo cocido y lo podrido" y pertenece al autor chileno debutante Marco Antonio de la Parra, un polígrafo de 38 años que verá por primera vez una creación suya sobre el escenario.

Según Ramón Núñez, uno

de los protagonistas de "Lo crudo..." ésta va a ser una obra que va a causar gran revuelo, pues es una nueva forma de hacer teatro.

La pieza muestra la historia de tres garzones de un restaurante del centro de Santiago, local que vivió días mejores... pero que está cerrado desde hace algunos años. Por la conversación de estas personas, se desprende que pertenecen a la Secta de la Carzonería Secreta, una organización bastante misteriosa, de la cual no se explica nada. Curiosamente, los nombres de todas las personas de la obra tienen las iniciales E. R. Los mozos se llaman Evaristo Romero, Efraín Rojas y Elise Reyes; la cajera es Vilma Riquelme. (En la vida real son Arnaldo Berrios, Ramón Núñez, Jorge Álvarez y Mireya Mesa).

Durante prácticamente toda la obra los garzones se

preparan para el día en que llegue cierto personaje que va a robustecer a esta languidescente Secta Secreta: un político de antaño llamado Estanislao Ossa Moya. Pero en la espera surgen algunas voces disidentes. Uno de los mozos es partidario de abrir el restaurante sin esperar la llegada del político; modernizarlo y vender en el colectivo, mes y papas frías. Los otros opinan que sólo don Estanislao es capaz de devolverle la vida al lugar y ensayan, metódicamente, todo lo que van a hacer en esa gran fecha.

"Estos ensayos son verdaderos rituales", explica Ramón Núñez, "están rodeados de una atmósfera casi mística".

Finalmente, aparece el tan esperado político (Luis Alarcón) y se produce el desenlace de la pieza.

"QUE CADA UNO ENTIENDA LO QUE QUIERA"

Argumentando que es una obra completamente distinta a lo tradicional, Ramón Núñez se niega a adelantar nada más: "Queremos que la gente venga a verla y cada uno saque su propia conclusión, que colorea lo que quiera. Todo lo que se quiere decir estará arriba del escenario".

La califica como una comedia, llena de humor y con muchas referencias: cotidianas y juegos sobre el pasado y el futuro.

Así como el primer estreno de la Católica este año marcó el regreso de Silvia Piñero al drama, género que había dejado hace más de 15 años, esta nueva obra va a contar con un actor que hace una decena perteneció al elenco: Arnaldo Berrios, que actualmente es director del Departamento de Teatro de la Universidad de Valparaíso, y que protagonizó en Santiago "Topografía de un desnudo", "Nos tomamos la Universidad" y "Peligro a 30 metros". Yvay Martínez es otra figura que regresa a este grupo, con el que hizo el año 61 "Población Esperanza".



Jorge Álvarez, Ramón Núñez y Arnaldo Berrios son los mozos de la Carzonería Secreta

Misteriosa secta en la plaza Ñuñoa. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Misteriosa secta en la plaza Ñuñoa. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile