

Misteriosa Secta En la Plaza Ñuñoa

- La sigla clave es E. R.
- Es protagonista del nuevo estreno de la UC "Lo crudo, lo cocido y lo podrido"

Tres mozos que pertenecen a la misteriosa secta de la Garzonería Secreta serán los personajes que reemplazan a Silvia Pinedo y Luis Alarcón quienes este fin de semana cumplen sus últimas presentaciones en el Teatro de la Universidad Católica. "Kapellmeier" de Egon Wolff se retirará de carteleras —después de haber permanecido dos meses y haber establecido el segundo lugar en venta de entradas, siendo superada sólo por "El violinista sobre el tejado"— para cederle el escenario al segundo estreno del teatro de la UC que este año celebra sus 35 de existencia.

La nueva obra se titula "Lo crudo, lo cocido y lo podrido" y pertenece al autor chileno-diseñante Marco Antonio de la Parra, un psiquiatra de 28 años que verá por primera vez una creación suya sobre el escenario.

Según Raúl Núñez, uno

de los protagonistas de "Lo crudo..." ésta va a ser una obra que va a causar gran revuelo, pues es una nueva forma de hacer teatro.

La pieza muestra la historia de tres garzones de un restaurante del centro de Santiago, local que vivió días mejores... pero que está cerrado desde hace algunos años. Por la conversación de estas personas, se desprenden que pertenecen a la Secta de la Garzonería Secreta, una organización bastante misteriosa, de la cual no se explica nada. Curiosamente, los nombres de todos los personajes de la obra tienen las iniciales E. R. Los mozos se llaman Rómulo Romero, Braulio Rojas y Elías Reyes; la cajera es Blanca Rojasima. (En la vida real son Arnaldo Berrios, Ramón Núñez, Jorge Álvarez y Mireya Meza).

Durante prácticamente to-

da la obra los garzones se preparan para el día en que llegue cierto personaje que va a robustecer a esta largamente secta Secreta: un político de antaño llamado Estanislao Ossa Moya. Pero en la espera surgen algunas voces disidentes. Una de los mozos es partidario de abrir el restaurante sin esperar la llegada del político; modernizar y vender en el colchón, mes y papas fritas. Los otros opinan que sólo don Estanislao es capaz de devolver la vida al lugar y ensayan, metódicamente, todo lo que van a hacer en esa gran fecha.

"Estos ensayos son verdaderos rituales", explica Raúl Núñez, "están rodeados de una atmósfera casi mística".

Finalmente, aparece el tan esperado político (Luis Alarcón) y se produce el desenlace de la pieza.

"QUE CADA UNO ENTIENDA LO QUE QUIERA"

Argüençando que es una obra completamente distinta a lo tradicional, Ramón Núñez se niega a adelantar más: "Queremos que la gente venga a verla y cada uno saque su propia conclusión, que entienda lo que quiera. Todo lo que se quiere decir estará arriba del escenario".

La comedia como una comedia llena de humor y con muchas referencias culturales y juegos sobre el pasado y el futuro.

Ajá como el primer estreno de la Católica este año marcó el regreso de Silvia Pinedo al drama, género que había dejado hace más de 15 años, esta nueva obra va a contar con un actor que hace una decena perteneció al elenco: Arnaldo Berrios, que actualmente es director del Departamento de Teatro de la Universidad de Valparaíso, y que protagonizó en Santiago "Topografía de un desnudo", "Nos tomamos la Universidad" y "Peligro a 50 metros". Yaya Martínez es otra figura que regresa a ese grupo, con el que hizo el año 61 "Población Esperanza".



Jorge Álvarez, Ramón Núñez y Arnaldo Berrios son los mozos de la Garzonería Secreta

Misteriosa secta en la plaza Ñuñoa. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Misteriosa secta en la plaza Ñuñoa. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)