

Un Matatangos en el "Goethe"

El grupo de teatro "Goethe", del Instituto Chileno-Alemán de Cultura, presenta la obra de Marco Antonio de la Parra —el autor

censurado por la Vice-rectoría de Comunicaciones de la Universidad Católica de Santiago— llamada "MATATANGOS", y que es



Los tres intérpretes de "Matatangos" en un ensayo.

una sátira a los aficionados y cultores de la tradicional música argentina encarnada en los tangos y en el mítológico cantante Carlos Gardel.

Oscar Stuardo es el director que llevará a los espectadores por los altos y bajos de los ídolos y especialmente por una compuesta figura del "Zorzal Criollo", el "Morochito del Abasto" y tres o cuatro adjetivaciones porteñas más.

Los actores León Cohen, Eugenio Morales y Salvador Soto serán los intérpretes de las facetas múltiples de esta fantasía sobre la vida de Carlos Gardel, a la que el autor ha dedicado una verdadera

pasión para montar su doctrina acerca de los ídolos.

En un juego abierto, sentimental, irónico y cruel, el público verá moverse al inolvidable cantante argentino a través de numerosas muertes que tienen el significado de las diversas caídas o alzas desde el olvido a nuevas glorias y recuerdos.

El mito se ha puesto en duda, pero se ha recuperado lo auténtico...

Es lo que quiere decir el autor, aseguran quienes tienen a su cargo la puesta en escena de esta obra que no está censurada ni tiene cortes convencionales.

Un matatangos en el "Goethe". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un matatangos en el "Goethe". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile