

Revista de Libros

Por: PABLO DE VIÑAS.

Poesía.- Cuadernos del Grupo Fuego N° 3.-

El Grupo Fuego ha dado a la publicidad unos cuadernos de poesía, de los que ya lleva tres, hasta julio 1978, número éste que contiene un interesante material, en el que se incluye un artículo de Carlos René Correa Correa, su presidente, titulado "Poesía y Creación".

René Correa da a conocer lo que el filósofo Jacques Maritain entiende por poesía: "tiene su fuente en la vida preconceptual de la inteligencia o razón; pero cuando estas dos palabras se las relaciona con esa energía espiritual que se llama Poesía, entonces deben ellas entenderse en un sentido harto más profundo y amplio que el usual".

A su vez René Correa define al poeta: "es el "vate" que descubre y expresa la vida secreta de las criaturas". Más adelante agrega: "el auténtico poeta da testimonio de su vida, de su ser y sus pasiones. Es el hombre limitado que ha obtenido la gracia de ser adivino de la belleza que encierran las cosas, del encuentro maravilloso de la realidad con la irrealidad y deberá liberar su creación de lo que es puramente transitorio y temporal".

Nadie mejor que René Correa para hablarnos de poesía, ya que también es poeta. De ahí esta definición: "El poeta no es un teórico de la belleza. La vive, la padece con

sujeción a su condición humana. De esa existencia espiritual, aunque no totalmente conseguida y vivida, él inconscientemente, descubre la raíz de la belleza que se entrega a su talento creador y a su palabra".

Entre otros artículos leemos uno recordatorio de Osvaldo Castro, de la poetisa María Cristina Menares. La muerte de este poeta, cuentista y novelista fue una pérdida irreparable para las letras nacionales. Junto a Pedro Prado se le considera uno de los mejores sonetistas de la lírica nacional.

También en este número vienen trabajos de otros poetas. Este cuaderno no cuenta con más de 15 páginas, pero ellas exaltan al Grupo Fuego y destacan su labor cultural en bien de las letras nacionales.

TECNICA Y APRECIACION DE LA CERAMICA. RAFAEL PAREDES ROJAS. Departamento de Artes y Letras Universidad de Chile La Serena.

Hace poco que se llevó a efecto en nuestra ciudad, en la plazuela de San Francisco, una exposición de artesanía, de estudiantes básicos de las escuelas de Iquique y Ovalle. Quedamos maravillados de la calidad de los trabajos, elaborados por manos de niños de muy pocos años. La exhibición no duró más de dos días. Pensamos que los profesores supieron encontrar en esos escolares la gracia, el don artístico, que a veces muere sin llegar a ser descubierto.

El Departamento de Artes y Letras de la Universidad de Chile, Sede La Serena ha publicado un texto de cerámica para la cátedra artística que se imparte en esa Casa de Estudios serrenense.

Le damos la razón al profesor Rafael Paredes Rojas al tratar de enseñar este arte a quienes tienen talento artístico y no a comerciantes que hacen de esto un negocio, desprestigiando el arte de la cerámica que debe trabajarse con materias primas de calidad y con verdadero espíritu creador.

Revista de libros [artículo] Pablo de Viñas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Viñas, Pablo de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revista de libros [artículo] Pablo de Viñas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile