

Con la obra "La compañía chilena de zarzuelas"

José Pineda: el "Ñonito" que ganó el Concurso de Dramaturgia E. Dittborn

Se enteró en julio de las bases del Concurso. Ahí supo que el tema debía estar relacionado con los 500 años del Descubrimiento de América, y el 30 de agosto *La compañía chilena de zarzuelas*—obra que ganó el VI Concurso nacional de Dramaturgia Eugenio Dittborn— ya estaba presentada.

José Pineda, profesor en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, ex director del Teatro Nacional y dramaturgo de reconocida trayectoria, eligió para esta ocasión el género de la comedia porque "tengo bastante sentido del humor". De hecho, ya antes había escrito otras comedias.

—Consideré que era un género bastante adecuado... no hacerlo trascendental, en el mal sentido de la palabra, sino una cosa cómica, divertida, irónica, satírica... y que también pueda decir muchas cosas.

Además, Pineda agrega que escogió este género "para dar a entender muchas cosas que a mí me interesaban".

La pieza, según indicó el jurado—integrado por Paz Irrazabal, directora de la Escuela de Teatro de la UC; María Ester Martínez, profesora asignada por el Instituto de Letras; el profesor Ramón López, en representación

del rector de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y los profesores de la escuela, Héctor Noguera e Inés Stranger—obtuvo el Primer Premio "por la solidez en la construcción de los personajes, por rescatar la identidad nacional con gran sentido del humor y a la vez con ternura, sin sarcasmo". Y se agrega que "es una versión especialmente original sobre el tema de la conquista y la reconquista. Va a los orígenes de nuestra tradición teatral, revalorizando el sainete, género de origen hispánico de gran popularidad en el pasado hispanoamericano".

Contento y sorprendido con la distinción—entregada esta semana en la Escuela de Teatro de la UC, de manos del decano de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, Fernando Pérez—, en la informal y amena ceremonia de premiación, Pineda se limitó a sonreír y contar algunas cosas sobre el pseudónimo con el cual se presentó al concurso: "Ñonito".

—Siendo zarzuela...mirada como antigua, ñonito, era adecuado... no fue por mí... yo no soy tan viejo como la zarzuela".

Entre bromas, y rodeado por otros galardonados (Vittorio Di Girolamo, Enrique Hales y Orlando Álvarez, además de profesores, actores y otros escritores), Pineda se quedó un instante solo con su diploma y reflexionó:



José Pineda, el premiado dramaturgo nacional.

—Para un autor teatral, lo fundamental, lo más importan-

te... el objetivo final de todo dramaturgo es ver representado en el

escenario lo que escribió. Se pueden escribir muchas obras, pero queda una parte seigada, una parte rota e insatisfecha si solamente se escribe y no va a escena. Eso es el teatro, sobre el escenario. Yo aporté una parte, no más, que es la obra. Los intérpretes otra, y el público, la tercera.

Pineda tiene confianza en que *La compañía chilena de zarzuelas españolas* será representada en el país. "Aunque este premio no incluye el montaje de la obra, existe bastante interés de hacerlo por parte de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica... sería maravilloso".

Tiene confianza en esta posibilidad, así como tiene claro que la dramaturgia chilena, "y en el mundo entero" está pasando por un periodo un tanto bajo, "pero que aflorará en todo su esplendor".

—Es difícil decirlo así como de repente, pero creo que la dramaturgia, como todo, está en un momento difícil. No sólo en Chile, sino en todo el mundo. Los medios de comunicación audiovisuales han sido un golpe muy terrible para el teatro... pero eso no indica que el teatro va a morir, porque el teatro siempre está apélico, pero logra sobrevivir. Hay un momento de decaimiento, pero supongo que es algo natural, porque es universal.

José Pineda: el "ñonito" que ganó el concurso de dramaturgia E. Dittborn. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Pineda: el "ñonito" que ganó el concurso de dramaturgia E. Dittborn. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile