

Juan Antonio Massone del Campo

Por: JAIME GONZALEZ COLVILLE

A Juan Antonio Massone del Campo lo conocimos en Linares el 8 de octubre de 1977; llegó a las oficinas de este diario acompañado de ilustres escritores: Juan Lorenzini, Oreste Piatti, Hermelo Arabena, Carlos Nascimento; recuerdo que Juan Antonio me fue presentado por su homónimo Lorenzini: 'Te gustará hablar con él -me dijo- es un hombre maduro y gran poeta'.

Y como entre escritores la mejor tarjeta es el libro, Juan Antonio traía el suyo. Un volumen que cabía, además de sus poemas, los de otro joven valor: Miguel Angel Godoy y todo con un bello título: 'Entre Sombras y Arcoíris'.

¡Y vaya si era maduro Juan Antonio Massone: conversamos algo en el valvén de ese día de regocijo para las letras linarenses (se homenajeaba a 'El Heraldito' y a nuestro caro Mesa Seco); una voz profunda y reposada parecía dar más peso a sus ideas claras y precisas; bullía en él una riqueza espiritual sana y bien decantada; no era el hombre agobiado de lecturas, seco y arisco, sino que el talento creador que se percibía puro, sereno y expresivo, como un poeta veiente.

Ya en el atardecer, cuando abandonamos aquella amable cofradía literaria, nos vamos relejendo el libro del poeta que recién hemos conocido y, de nuevo, tornamos a oír el acento grave de una voz interior hecha verso: sí, porque Juan Antonio Massone ha escrito sus poemas en una noche trágica: la de la muerte de su padre y su pluma arranca aristas luminosas a la piedra de su inspiración; con cristiana entereza, invocando un sabio precepto de San Agustín ('Gemimos en la realidad, nos consolamos en la esperanza') el poeta bebe en las mismas aguas de Manrique, para saciar esa sed imperiosa de comunicarse que ha movido, mueve y moverá a todos los escritores del universo, por siempre jamás.

Y la lectura nos coge: el verso -por extraña ilusión- nos parece barnizado por la luz amarilla de la lámpara que le vió nacer, en aquella noche trágica: 'Hoy amanece sin ti/ Apenas una ausencia entre los ruidos'; he ahí el sentido de la fugacidad de la vida, '¿Qué se hicieron?', interroga a los siglos el doliente Manrique, Massone lleva la pregunta a extremos más inaccesibles al pensamiento humano: '¿Hacia dónde?', y luego dice, '¿Tendré que decir tu existencia?/ ¿O diré que tu ausencia es por un tiempo, madurando en recuerdos y distancias?'

¡Qué gran libro!

Sí, porque Juan Antonio Massone ha logrado dar divina maestría a la sencillez de su forma; un dominio fuerte y preciso del idioma ha obrado este milagro del de-

704381

Juan Antonio Massone del Campo [artículo] Jaime González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Antonio Massone del Campo [artículo] Jaime González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile