

10.000.000. 1-VII-1948. P.28.

Desde todos los ángulos protestan por suspensión de la obra teatral

INQUIETUD ENTRE
LOS ACTORES

Una polémica de grandes proporciones se ha formado a raíz de la suspensión del estreno de la obra de teatro "Lo crudo, lo cocido, lo podrido" en el Teatro de Plaza Nuñoa de la Universidad Católica y que estaba programada para ayer a las 19 horas. Esta pieza teatral del joven dramaturgo Marco Antonio de la Parra fue considerada por el prorector de la UC, Jaime del Valle como "vulgar y grosera", ordenándose de inmediato la suspensión del estreno oficial.

LA OBRA

El argumento de "Lo crudo, lo cocido y lo podrido", es bastante difícil de contar porque se trata de la visión un tanto mítica del mundo de los garzones de un restaurante. Para el director de la pieza, Gustazo Meza, es "muy a la chilena" y cuenta la historia de dos mozos y el chef, que son los personajes principales de la obra. Los dos mozos son encarnados por Ramón Núñez y Jorge Álvarez y el chef lo interpreta Arnoldo Berríos.

"NO ESTAMOS LIMITANDO"

Para el vicerrector de Comunicaciones de la Universidad Católica, Hernán Larrain, "el público del Teatro de la UC está formado con un setenta por ciento por estudiantes de enseñanza media y universitaria y nuestra misión es despertar en ellos una inquietud artística que complemente su formación intelectual. No podemos ofrecerles a estos jóvenes, obras con un lenguaje grosero y contenido irreverente. Por eso suspendimos la obra".

También reiteró que "la libertad no debe confundirse con libertinaje, no consiste en el derecho a hacer o decir cualquier cosa, sobre todo tratándose de una universidad y más aún una Universidad Católica".

CON MOLESTIA

La medida tomada por la Universidad fue recibida con molestia por Eugenio Dittborn, quien hizo también pública una declaración en la que afirma que el lenguaje

grosero de la obra se justifica plenamente, pues sus protagonistas son hombres de clase baja que usan habitualmente palabras burdas para expresarse. También, señala que esta determinación es "un atentado a la libertad académica".

Asimismo en términos similares los alumnos de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica enviaron otra carta a las autoridades de la UC y a la opinión pública en la que expresan su "sorpresa, desconcierto" por esta suspensión y la califican de "medida unilateral y arbitraria".

En todo caso la obra continúa ensayándose y según afirmó su autor si el rector de la Universidad corrobora la suspensión la obra será dada en otro teatro. "Esta descalificación la ha sufrido un grupo humano excelente y muy profesional. Son más de cinco meses de trabajo y no estamos dispuestos a dejarlos de lado", dijo finalmente Marco Antonio de la Parra.

INQUIETUD DE ACTORES

Su "sorpresa e in-

quietud" por la suspensión del estreno de la obra "Lo crudo, lo cocido, lo podrido", de Marco Antonio de la Parra, señala el Sindicato Profesional de Actores de Radio, Televisión, Teatro y Cine SIDARTE, al prorector de la Universidad Católica, Jaime del Valle, en carta enviada ayer.

En ella se señala textualmente: "Sabemos que esta obra se ensayó durante un período de tres meses aproximadamente y que contó con la debida autorización y supervisión de las autoridades artísticas correspondientes de esa casa de estudio, lo cual significa para nosotros que su calidad estaba debidamente garantizada y que no existía ningún obstáculo para su representación".

Finalmente, SIDARTE dice: "Confiamos que esta medida desusada en el medio artístico chileno será reconsiderada en aras de la libertad de expresión artística que ha honrado siempre a esa Universidad".

La carta está firmada por Luis Alarcón, presidente, y Víctor Sepúlveda, tesorero.

Desde todos los ángulos protestan por suspensión de la obra teatral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde todos lo ángulos protestan por suspensión de la obra teatral. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile