

LA "BUENA MEMORIA" de Marco Antonio de La Parra

Wellington
Rojas
Valdebenito

Llama la atención que después del boom de la narrativa chilena que pretenciosamente se anunció como un desplazamiento eterno de la poesía, ahora sea el momento de que los novelistas guarden sus manuscritos y aparezcan en gloria y majestad los libros ensayísticos, inmersión que, digámoslo de una vez, hacia bastante falta. Un autor de éxito como Marco Antonio De la Parra es quien hace una introspección bastante acertada de lo que, según él es «su experiencia chilena durante cuarenta años». El autor deja en claro que escribe sobre su punto de vista. No en vano su libro lleva el subtítulo de **Historia Personal de Chile Contemporáneo**, lo que le sirve para aclarar muchas interrogantes bien o mal intencionadas. La obra de marras se titula **La Mala Memoria** (Editorial Planeta, Santiago, 1997).

La verdad es que en estas páginas el autor demuestra tener muy buena memoria. Aquí asistimos a un racconto de las décadas del 60 y 70 de las que nada escapa a su mirada: la reforma universitaria, Los Beatles, el mayo francés, las huelgas estudiantiles, las canciones de protesta, la elección de Allende, la reforma agraria, el proceso de cambios en la educación, en fin un país que ya no existe, que quedó en el recuerdo. De esos años, el autor recuerda algunas costumbres chilenas: «Los años sesenta nos pusieron alas en los pies. Un amigo me dice que influye mucho nuestra tradición laica, masónica, más librepensadora al mismo tiempo que amante de las instituciones de la república. Me recuerda la coexistencia prolongada y pacífica de la liberalidad del masón con una iglesia católica respetuosa pero opinante. Ejemplos concretos en esos matrimonios donde el marido masón espera a la esposa católica que salga de misa, fumándose un cigarro o conversando con sus hermanos de logia que están en las mismas».

Más adelante De la Parra repasa otros acontecimientos; «El Golpe de Estado, la represión, el deca-

parecimiento de personas, las protestas, el triunfo del NO, la transición de los gobiernos de Aylwin y Frei, hasta su nombramiento como Agregado Cultural en España. Como muestra del terror imperante en los años de interdicción, el autor recuerda «la escuálida Llama de la Libertad instaurada por Pinochet que no entendió nunca en demasía sus propios iconos, en un símbolo anodino, causal, se podría apagar de un día para otro y a nadie le importaría mucho (si se enterara)». En realidad quedó como la domesticación del incendio de La Moneda, el más severo, seguido por las fogatas de las protestas y el cuerpo ardiente de Sebastián Acevedo ante la desesperación de una hija detenida desaparecida. El mismo fuego que quemó a Carmen Gloria Quintana y Rodrigo Rojas Denegri, el congelado por el iceberg».

Para terminar vemos una radiografía de un importante segmento del Chile de hoy: «Hay una brecha dramática entre los jóvenes y los adultos de la que se habla lo menos posible. El gran gesto publicitario es convencer a nuevos consumidores de las bondades del sistema, alejarlos de cualquier tentación hacia los entusiasmos ideologizados del pretérito. Ojalá volvierlos pronto consumidores de tabaco, alcohol, de nuevas tarjetas de crédito. Los jóvenes trabajan, sin embargo, dolorosa e incómodamente, por algo que se parece a la sinceridad. Estudian carreras sin futuro profesional, se amontonan en universidades privadas sin saber del mundo laboral, saben que tendrán varios oficios en su vida, hacen el amor descuidadamente o se enrolan en movimientos religiosos algo fundamentalistas, adoptan posiciones extremas y prefieren la ropa usada a la nueva».

Un verdadero aporte a la reflexión de nuestra sociedad. Su profesión de psiquiatra le sirve a De la Parra para observar, a la vez que descascarar, muchas de nuestras supuestas bondades. Un libro que se lee con interés de principio a fin.

La "buena memoria" de Marco Antonio de la Parra [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "buena memoria" de Marco Antonio de la Parra [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile