

706329 · stop. 6-VII-1978.P 26

**Crítica  
de  
Teatro**

# "Matatangos"

## (DISPAREN SOBRE EL ZORZAL)



*"Matatangos", la obra de Marco Antonio de la Parra, es un viaje a los problemas y a las vicencias de los mozos de restaurante.*

Dirección: Oscar Shuard  
 Escenografía e Iluminación: Julio César Hernández  
 Elenco: Eugenio Morales, León Cáceres, Salvador Soto

(Angélica Lavados Silva)

Desmitificadora y descarnada, esta obra del autor Marco de la Parra, no se limita a desentrañar a un ídolo popular, Carlos Gardel, sino que ofrece una visión fantasmagórica y absurda sobre la farra que envuelve a ciertos valores en nuestra sociedad. "Matatangos" en este aspecto se muestra como inserta en un teatro de contenido certero, intelectual y de emocionada ironía. En él se busca arrasar con creencias tradicionalmente arraigadas y desmoronar valores para presentar, sin tapujos, al hombre débil e indefenso que vive jugando un juego cuyas reglas le son impuestas constantemente.

Todo ello, se da con una cruel y hasta violenta ironía y sarcismo, que lleva en sí la fuerza emotiva de una desesperada búsqueda de algo y que tiene como prioritario afanar un total y absoluta dermitificación.

La obra, que en 1975 obtuvo una mención honrosa en el concurso de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile, y que ahora ha sido estrenada por el grupo de teatro Cocte, da vida al legionario cantante de tangos junto a dos supuestos guitarristas. Pero esta visión no es la tradicional ni mucho menos. Los tres personajes "juegan", como un arma que los libera de la mediocridad de la vida cotidiana, a ser los acompañantes de la figura de Gardel. Lo abullan, lo aplauden, lo celebran y luego lo enjuician, lo acusan y lo asesinan repetidamente.

El engominado y característico cantante se resiste o se deja llevar por esta fuerza que lo impulsa y a través de ella se va conformando un retrato loco y patético de una figura y también de un ser humano.

## **Matatangos" [artículo] Angélica Lavados Silva.**

**Libros y documentos**

### **AUTORÍA**

Lavados Silva, Angélica

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Matatangos" [artículo] Angélica Lavados Silva. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)