

706332

● TEATRO

El Matatangos

(o disparen sobre el Zorzal)

Autor: Marco Antonio de la Parra.

Director: Oscar Stuardo.

Escenografía e iluminación: Julio César Hernández.

Vestuario y maquillaje: Guillermo Góngas.

Producción: Diana Sanz.

Intérpretes: Eugenio Morales, León Cohen, Salvador Soto.

Instituto Goethe, Esmeralda 650, sábados a lunes a las 19.30 horas.

La mejor publicidad que pudieron recibir la obra El Matatangos y su autor Marco Antonio de la Parra es, aparte de sus propios méritos, la prohibición por parte de las autoridades de la Universidad Católica de estrenar Lo Crudo, Lo Cocido y Lo Podrido, del mismo autor. Y de hacerlo en forma sorprendente y tardía, una semana antes del estreno. Los argumentos fueron que Jaime del Valle y Hernán Larraín, Rector Subrogante y Vicerrector de Comunicaciones, no habían leído la obra y se escandalizaron ante su irreverencia y cantidad de palabras feas. Le guste o no a la UC, las palabras feas forman parte de la vida real, y por lo tanto no son ajenas a la vida sobre el escenario. Pero volvamos a El Matatangos, montado en el Goethe. La obra demuestra lo peligroso que puede resultar el psiquiatra, cuentista, poeta y ahora dramaturgo de 27 años. Porque no "deja libre con cabeza", porque desmilitica, porque arrasa con la estupidez, los lugares comunes, los ritos mediocres y miedosos, los ídolos mantenidos en altares por comodidad y por más de algún interés creado. Disparen sobre el Zorzal es hacerlo sobre Carlitos Gardel, zorzalito porteño sí o no, langüero engominado y sonrisa de cartón de piedra. Pero pudo ser cualquier otro mito. Inútil, irónica, El Matatangos es un baile teatral que no deja a nadie tranquilo, una obligada terapia que revisa valores y ridiculiza la tontería nuestra. Oscar Stuardo, que ha dirigido obras de Sófocles, Ionesco, Jellícoe, Chejov, Brecht y otros, mantiene un buen ritmo y constante suspense en El Matatangos. Los actores, casi sin experiencia previa, realizan un muy buen trabajo. Excelente maqui-

Parra No 275. Stgo. 18-11-1978. Chumbeaux

El Matatangos [artículo] María Teresa Diez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Diez, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Matatangos [artículo] María Teresa Diez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile