

Comentario de Libros.-

700240

Modesto Parera el Poeta del Amor Nostálgico

Nombre de la obra: 'MAS ALLA DEL OLVIDO'.
Ediciones Oceano de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, 1974. Nombre del autor: Modesto Parera.

El poeta del amor, Modesto Parera nació en España, ha realizado una vasta labor literaria en nuestro país. Es autor de aproximadamente quince libros entre prosa y poesía. Con el auspicio de la Sociedad de Escritores de Valparaíso acaba de publicar el poemario 'Más allá del olvido'.

A la mayoría de los poetas españoles le es conatural un manejo fluido y elegante del lenguaje como un don innato y de privilegio. El poeta Parera es un claro ejemplo de ello.

Nos presenta, aunque dominado por acentos elegíacos o de angustia, los encantos y cimas de una poesía que logra hacer vibrar disímiles registros de sensibilidad.

Es el anuncio vital en la obra de este poeta, el que expresa maravilla o desconcielo, lo que hace de él, un mago y a veces un augur. El ha logrado que el lector se identifique en un verdadero proceso de hipnosis, inconcientemente, a través de imágenes, palabras, expresiones y de ese ritmo musical siempre vigente en su poesía, de un inconfundible sello peninsular.

Características de este quehacer son sus evocaciones de infancia. En el poema 'Mis quince años' expresa: Veo cruzar las tardes en carrera/ el rojo sol lamer los campanarios/ acechar el misterio en cada esquina/ y el dulce transitar de los domingos./ Veo la noche lenta descendiendo/ por la empinada calle de la Iglesia/ los pasos misteriosos de los monjes/ que corren a guardarse de la vida /

Le obsesiona, como a muchos grandes poetas, la transitoriedad del tiempo y de la vida. Poema narrativo 'Píasa Italia'. Y las viejas palmeras/ buscando las estrellas/ han borrado su sombra de los bancos/ que lloran su abandono./ Y un par de viejos mira cómo el día/ se va sin dejar rastro de su paso./ Lo mismo en el poema 'Canciones': Recorreré las horas/ que se fueron/ tras los viejos caminos/ Más allá de la noche/ tu nombre me persigue/ como una estrella errante/ que se pierde entre sombras./

Algunos títulos y temas denotan estados de ánimo plenos de escepticismo y melancolía como entresacaños de crupúsculos invernales o de fríos paisajes existenciales, tales como 'Invierno en el alma' o 'Tempestad en el alma'.

Modesto Parera el poeta del amor nostálgico [artículo]

Edilberto Domarchi V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Modesto Parera el poeta del amor nostálgico [artículo] Edilberto Domarchi V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile