



GUIA



recomienda

teatro

Nueva compañía para un estreno

Como "Solemne representación del Descubrimiento y Conquista de Chile en homenaje al Muy Ilustre Gobernador don Casimiro Marcó del Pont con ocasión del centenario del Católico Rey, Nuestro Señor Fernando VII, que Dios guarde, siempre magnánimo, siempre feliz, siempre augusto", tituló José Pineda su última obra que se hiciera merecedora al premio del Concurso sobre Ideas para Obras Teatrales, convocado por la Universidad de Chile el año pasado. Y esta será la pieza que servirá como punto de partida para una nueva compañía de teatro que se acaba de formar en Santiago: **Los Fundadores**. El propio Pineda, Enrique Noisvander y Patricio Campos —todos profesores de la Escuela de Teatro de la "U"— se juntaron para crear una compañía "con la finalidad de buscar nuevas posibilidades, de corte experimental, en obras, montajes y actuaciones, y así dar la oportunidad a gente nueva que se está iniciando en teatro".

El largo título que lleva la pieza describe al personaje en que se centra ésta: Casimiro Marcó del Pont, "una persona bastante especial y para nuestros días un tanto snób, ya que se hacía llamar por alrededor de 20 títulos nobiliarios", cuenta Enrique Noisvander, sobre quien recaerá la parte de pantomima y coreografía de la obra. Para facilitar al público el nombrarla, **Los Fundadores** han acortado su título: será, simplemente, **El Gran Ceremonial**.

Una de las condiciones del autor para representar su

obra es que ésta sea montada en una capilla; por lo tanto, el escenario escogido es la antigua capilla del convento de las Hermanas de San Vicente de Paul, hoy recinto universitario y que ha sido prestado para este nueva y original montaje.

La obra, basada enteramente en personajes reales, se desarrolla en una iglesia, en el año 1816, donde la actriz realista española Josefa Morales monta una represen-

de pantomima que va contando el descubrimiento y conquista de Chile. Los patriotas aprovechan esta ocasión para manifestar al Gobernador que quieren administrarse como un país libre e independiente y, por lo tanto, la representación no alcanza a llegar a su fin... Este es el elemento de suspense para el espectador. "Esta obra, en que pasan muchas cosas, es liviana y bastante imparcial, ya que se muestran los dos aspectos de la Conquista de Chile", explica el coreógrafo.

Los Fundadores han reunido para este montaje a catorce actores entre profesionales y egresados de la Escuela de la "U". La dirección estará a cargo de Patricio Campos (quien dirigió **Don Juan Tenorio** el año pasado); Casimiro Marcó del Pont será encarnado por el actor, profesor y crítico de cine de

horea, en la capilla ubicada en calle Dieciocho 161.



Los Fundadores, nueva compañía teatral para estreno de autor chileno.

tación en homenaje al Gobernador español Marcó del Pont.

"Con una trama en que la imaginación, ribetes farsescos, mucho despliegue de vestuario de fantasía, música y coreografía son una constante, **El Gran Ceremonial** no tiene reconstrucción histórica, sino que a través de insinuaciones se va retratando esa época", aclara Noisvander. El espectáculo montado por la actriz utiliza a una compañía de cómicos

QUE PASA, Juan Pablo Donoso, y a Rebeca Giglietto le corresponderá el papel de la actriz Josefa Morales. Todo el elenco es joven: hay desde un aspirante a actor de sólo 14 años, hijo de la actriz Gabriela Medina (Marta Mardones, de Fernando Cuadra) hasta otros que no tienen más de 35 años.

El estreno de **El Gran Ceremonial** está programado para la próxima semana, y se ofrecerá sólo los viernes, sábados y domingos, a las 19:30

Nueva compañía para un estreno. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva compañía para un estreno. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile