

706228

NO HAY LUGAR.

poema de Armando Uribe
Editorial Universitaria.

Para cuántas cosas "no hay lugar" en el comentario que pueda hacerse de este libro que su propio autor presenta así:

"Mis poesías no me pertenecen mucho. A veces se parecen a las de uno, a veces a las de otro. Como poeta, me repugno bastante. Mis poesías me aburren. A pesar de que escribo para combatir mi aburrimiento, que debe ser angustia. En cambio, prefiero algunos de mis informes de abogado. También he escrito cables que me satisfacen. Dejo constancia que soy autor de un Diccionario de leyes penales y de varios estudios de Derecho minero, y que tengo am-

"un profesor con ojos y con muelas". Luego, en los Juegos de Poesía de 1967, fue el público que interrumpía sus lecturas con curules jadas...

Y aún hoy, cuando toneladas de papel de imprenta han hecho lo suficiente para "curar el espanto" a miles de lectores, sus versos no dejan de parecer algo insólitos: "Lo que amo en ella no tiene como ha nacido".

"Perdí la cabeza en tu almohada". "Te amo y te odio. Dirás: cómo es posible.

No sé. Yo te amo y te odio".

Cada uno de estos fragmentos está presentado gráficamente como un poema independiente, completo, lo que acaba por exasperar al lector.

No es, sin embargo, un recurso externo, artificial. Lo que pasa es que mientras los poetas consideran buena medida trabajar con lápiz y goma, Uribe trabaja con lápiz y tijera. Cada libro es así el trabajo de poda de muchos años de diaria labor. Lástima que en el que ahora nos ofrece, haya podado líneas tan hermosas como estas que recordamos haberle leído en una carta:

"Mi mujer espera un hijo.
Yo también lo espero".

No hay, pues, lugar para grandes teorizaciones en la obra de Armando Uribe, ni en esta breve nota. Apenas para invitar a nuestros lectores a intentar la aventura de leerlo en este volumen número cuarenta de la colección Letras de América de Comorian, que por estos días cumple sus cuatro años.

Y para nosotros, recordar que hace diez años trajimos a este diario un primer comentario de libros: era sobre Los Obstáculos de Armando Uribe. Desde entonces no nos deja esta poesía.

"Cómo hubi de quien me sigue,
como hubi de quien me sigue, y de



por FLORIDOR PEREZ

dicciones políticas ocultas.

Soy católico romano y paso de finándome todo el día y parte de la noche. Empleo, a los treinta y cinco, a tener insomnios. Nací en Santiago".

En carta de 1965, el poeta nos decía "tengo un libro armado, inédito, que pude publicar pero me arrepentí. un libro de poemas del cual sacaré los que mande a Valdivia..." Cuando allá se leyeron en público, un profesor universitario preguntó, desde la platea, ¿es poesía eso?...

De diversos modos se había expresado ya anteriormente ese desahucio que la poesía de Uribe produjo siempre en sus lectores: primero fue un catedrático que reaccionó indignado ante

No hay lugar [artículo] Floridor Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No hay lugar [artículo] Floridor Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile