



“Canto a Concepción” *304069*

Este título corresponde a una obra original de la Profesora Dolores Pincheira Oyarzún, de cuya labor literaria se han ocupado ya destacados críticos nacionales, como Silva Castro y Hernán del Solar, entre otros.

Del Solar prologa el tomo que nos ocupa, hermosamente impreso en los Talleres de la Universidad de Concepción, con recias ilustraciones de Pedro Olmos.

Recordamos que cuando aparecieron, hace muchos años, las obras de Subercaseaux “Tierra de Océano” y la célebre “Loca Geografía”, tuvimos la impresión profunda de que estábamos leyendo algo enaltecedor para la patria. Fueron obras que nos embelevaron a amar a Chile desde un ángulo inédito y más profundo. Pues bien: los breves, espontáneos, eufónicos poemas de Dolores Pincheira producen una impresión paralela con respecto a una zona determinada de nuestra geografía.

Toda la fuerza de la naturaleza de esas tierras sureñas parece surgir entre las líneas de esta inspirada poeta, quien parece escribir al dictado de la fuerte pasión, del genuino amor que su propia tierra le provoca.

He aquí sus primeras palabras: “Si hablás de Concepción / décidme como suben sus luces por el río, / fulgurante diadema de abalorios, / cómo se entrelaza el cielo / con la tierra / en los largos cabellos de la lluvia...”

Recuerda la autora con emoción ar-

tual la emoción de la niñez y dice: “Oh mar de mi niñez! / No puedo desprenderte de tus algas, / aún sujetan mis pies tus redes verdes!”. Es un auténtico grito de nostalgia. Las playas y las olas cercanas a Concepción siguen bañando el alma de Dolores Pincheira.

Oigámosla hablar al campesino de esa zona agrícola y fabril: “Acércame a tu casa, labriego, / hermano mío, / y subiremos juntos la escala de madera / apoyada en un árbol, / un acacia quizás, que tardó en echar flores. / Abajo, en el camino, se oyen voces / son las de tus hermanos, / obreros de las fábricas que vienen hacia ti, / a pedirte que inundes la tierra de trigos”.

Esta es la voz de un poeta auténtico, profundamente sugerente, que encierra mundos e inmensas perspectivas entre sus líneas. Lo transcritó bastará para ofrecer un concepto definido sobre la calidad de esta poesía natural, clara como una fuente virgen entre las serranías de la tierra que canta.

Además de este “Canto a Concepción”, Dolores Pincheira ha publicado “Apología de la Tierra”, obra de tan notable calidad que el Ministerio de Educación, en 1969, la declaró texto de lectura en los liceos chilenos. Este sólo antecedente es demostrativo de que Dolores Pincheira Oyarzún no es un poeta cualquiera, puesto que su lira vibra con acentos de una difícil sinceridad, de una honda transparente.

GO

la Petrie. Santiago, 14-X-1973. P.4 -

Canto a Concepción" [artículo] Go.

Libros y documentos

AUTORÍA

Go

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canto a Concepción" [artículo] Go.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)