



ESPECTACULOS

"LO CRUDO, LO COCIDO Y LO PODRIDO":

Obra rechazada por la UC pretende llegar al escenario

● Es posible que en un mes más, aproximadamente, la tan comentada obra teatral "Lo Crudo, lo Cocido y lo Podrido", del doctor Marco Antonio de la Parra, y que la Universidad Católica prohibió, por "inconveniente para una Casa de Estudios Superiores y por encontrar que su lenguaje estaba plagado de groserías y ataques hacia una clase social chueca", sea estrenada en una sala de Santiago.

«Trabajamos durante seis meses en este montaje, que lo dignificó a la UC un desembolso de 600 mil pesos, y pensamos que no es posible que todo esto se pierda», Gustavo Mesa, director de la obra, anunció el probable estreno de "Lo Crudo, lo Cocido y lo Podrido", agregando: «Además, pensamos que Teatro "Imagen" tiene la obligación moral de dar una obra que creemos positiva, de buena calidad teatral y en la cual no existen alusiones directas en contra de nadie, ni hay groserías, como se ha informado equivocadamente».

Haciendo hincapié, junto con el autor, en que "la pieza tiene elementos que la hacen parte del desarrollo cultural", también señalaron que su argumento "contiene un diálogo sincero de una sociedad que está enferma por la falta de comunicación".

La trama, según De la Parra, relata "la historia de un restaurante, que tuvo su época de esplendor, en el cual hay una zona de cocina y una zona que mandan, a su manera, en el local. En esos momentos en el exterior está dando aquí porque ellos piensan que ya terminó el loro comer, el rito de una comida convertida y calmada. Esperan la señal de un político que, finalmente, llega, pero es un viejo decaído y borracho. Simbolo de la decadencia general".

SE ASUSTO

■ En referencia al por qué la obra fue rechazada por la Universidad Católica pocos días antes de su estreno, Gustavo y Mesa señalaron: "Nunca se nos dio una razón concreta. El Rector Swett jamás nos recibió y el viernes pasado, a través de Eugenio Dibbern, nos comunicó que había replicado la obra por Hernán Larraín, vicerrector de Comunicaciones de la UC, en la relacionada a prohibir el estreno de la obra porque la situación era grave, ya que estaba llamada una decisión y él (Swett) no podía dejar pasar nada".

A la pregunta de por qué creían que Hernán Larraín había rechazado la obra, De la Parra contestó: "Hernán Larraín se asustó. Él es un hombre joven, en un cargo de mucha importancia, y pensó, seguramente, que la obra contenía ataques directos".

LA TRAMPITA

■ "Lo que pasa —continúa— es que en "Lo Crudo, lo Cocido y lo Podrido" hay un textito aludido, el cual hace que en algún momento de la representación el espectador se sienta tocado y sea testigo de esta marginalidad. Así los fantasmas que le aprehendieron a Hernán Larraín pueden haber sido de los fantasmas que él pensaba que eran ataques a alguien determinado".

A propósito de este mismo texto, la sala que busca para estrenar la obra debe tener arriba de 400 butacas, "para la representación y sus características están pensadas para un teatro de esta magnitud. Por esto, ellos rechazaron cualquier proposición de darla en una sala más pequeña y desestimaron inmediatamente la posibilidad de estrenarla en la Sala Hubner. Los nombres que barajaron, en esos momentos, son el Provençano, Normando, Teófilo, Clementina y otros.

"En todo caso, todo está por verse. Lo claro es que la decisión de aquí a un mes y medio más, para tenernos que aprovechar la publicidad que la obra ha tenido".

406 181
Lo Segundo. Slgo. 20-04-1978 R.P. 25.



■ Marco de la Parra y Gustavo Mesa, autor y director de la obra, respectivamente, dieron a conocer lo que para ellos es el pasado, presente y futuro de "Lo Crudo, lo Cocido y lo Podrido".

Obra rechazada por la UC pretende llegar al escenario. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra rechazada por la UC pretende llegar al escenario. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile