

Aproximación a René

Peri Fagerstrom

704 007

No es común el hecho de que un alto jefe de las Fuerzas Armadas sea un escritor de nota. En Chile, sin embargo ha habido más de uno, y quizá el de más recordada memoria, sea Olegario Lazo quien, con sus cuentos militares ocupó y ocupa un lugar señero en las letras nacionales. Bastaría citar uno de sus cuentos, "El Padre", verdadera joya de la narrativa chilena, para ubicar a Lazo entre los mejores escritores de nuestras letras.

El fenómeno no es extraño y no podría atribuirse a la praxis de los niveles culturales ni a inflexiones temporales que, de una u otra forma, confluyen en el acervo intelectual, cada vez más nutrido en la formación material y espiritual en la carrera de las armas.

Es la vocación que se enciende en el mundo interior, en las tinieblas invisibles de la mente desde donde, en trance de encantamiento, nace la creación mágica de la ficción, la concepción narrativa en la plasmación de un lenguaje, de las formas, que es estilo, para vivificar un contenido en la intensidad de lo breve, o en la plenitud de una novela.

René Peri Fagerstrom es uno de los ejemplos notables en el quehacer literario de un hombre de letras. Los galones del generalato no lo han limitado en el campo del cultivo de sus jardines interiores. Al revés, el aura invisible siempre y la cosecha es profusa. ¿Es el mundo de las sensaciones estumadas, —de la que nos hablaba Azorín—, en la lejanía de los tiempos, que en un momento vuelven a revivir? La requisitoria no tiene inmediata respuesta y queda flotando como postulación intrascendente. Lo constructivo, lo valorable, lo valioso es la creación a la que René Peri se ha entregado con la persuasiva inquietud de su espíritu, con vocación permanente en el afán creativo, modulado en el silencio imperceptible de las horas que suman años, y todo en una fabulación enriquecida por el bagaje de un apreciable número de volúmenes escritos en prosa y verso, con sensibilidad y destreza en el manejo del idioma; en la vida que infun-

nitad, en la inestabilidad de la ficción y en la recreación de un realismo extraño del mundo circundante y de la vigencia plena del escritor situado como espectador frente al escenario de la vida.

Es extensa la lista de las obras de René Peri. La tarea empieza con sus cuentos "Mundo Aparte", siguiendo con "Ronda Rondando"; también, cuentos que obtienen el Premio "Gabriela Mistral" en 1962. Otros cuentos son "Milagro de Cota Cotani", "Carancho" y "Orilla Adentro", este último galardonado con el Premio "Gibrán". Su amena y delicada novela "Las Hermanas González", pintura realista de un ángulo de la vida serena, con personajes, reflexiones e imágenes de lograda factura. "Los dioses difuntos" es otro volumen de cuentos. "Turnos" y "Sol Mayor", son dos libros de originales poemas. Esta última obra fue prologada por Andrés Sabella, porque éstos son versos del Norte que el prologuista saluda "por el destumbramiento que le ha producido al autor el paisaje de estas zonas y la sencillez de la vida de sus habitantes".

René Peri ha escrito además sus cuentos titulados "Caer en desgracia" y "Dos Mujeres" y en toda la obra del escritor campea un destellar de auténtico finaje, una fuerza progresiva, en la que la palabra está como tocada por una claridad reconocible, que brilla con eficacia artesanal, la propia del buen quehacer literario y, donde, hallamos variantes que van de lo exterior al mundo aproximado a la leyenda. Es el producto intelectual del autor de una literatura esencialmente nacional, que fluye en la masa de lo temporal como valorización del cosmos, tal cual a descubrimos en sus "Casi Cuentos del Chile Indígena", "Los Bárbaros", con signos de misterio, con epifanías de la realidad.

Es así como el General René Peri se sitúa en su incesante temporalidad en un lugar bien preclaro de la literatura chilena. La voz de su prosa y la luz de su poesía son dos retos prodigiosos de la reminiscencia a la que el escritor acude con indiscutida dimensión de nítida transparencia, de símbolos, de imágenes, de metáforas y elipsis que se re-

Aproximación a René Peri Fagerstrom [artículo] Alfredo Aranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aranda, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aproximación a René Peri Fagerstrom [artículo] Alfredo Aranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile