

LA SERENA EN LA OBRA DE RENE PERI F.

70401B

"Las hermanas González". Edito tal Arancibia, 133 páginas, publicada en 1986 y Tercer Premio Gabriela Mistral de René Perí, es una novela que muestra con nítido admirable a La Serena y su restauración, a fines del 50.

"Mis petites filles" - murmuraba Carlos González, profesor a medio jubilar, mirando pasar las colegialas que bajaban de la colina del Liceo, largas faldas rubias, morenas y colorinas tocadas de la mano, a borbotando el trasfondo plomizo del mediodía. La Serena es siempre una ciudad de mañanitas abocornadas bajas y finas.

"¡Oh, las petites filles! - tratando de ubicar a sus tres hijas. Luego pasó el momento del Liceo de Hemeros y al calle. Co doves se leen de pasadizos. Por una vereda catmanando las nubes y por la otra, los muchachos."

Dentro de ese grupo bullicioso de muchachos y muchachas, que surgen miradas furivas y cargadas de ternura, eran las hermanas González, protagonistas de esta novela. Es la muchacha serena de los años 50.

La Serena era así, donde los días sábados y domingos parecían alargarse indefinidamente. Era una sociedad provinciana gentilina, que adquiere en la obra de René Perí una real expresión: "En las tardes los jóvenes iban a jugar fútbol a la cancha de la Vega y las mujeres pasaban en grupos por el Cerro Santa Lucía o a lo largo de la Alameda que conduce a la playa."

En domingo se salía de excursión a los pueblos de la Compañía, La Pampa o Castro Marquesa. En la noche, después de Campanillico del Angelus, toda Serena se congregaba en la plaza. Allí los jóvenes y las niñas se paseaban en círculos contrarios, sin rozarse, mirándose de reojo. En los canchales escuchaban incesantemente las pupilas vigilantes de las señoras, entreteñidísimas como siempre en rebuques defectos ajenos. La ronda daba vueltas y vueltas alrededor del monolito central, como un carrusel acompañado susurrante. Las muchachas - bellas y erguidas - lucían el penúltimo grito de la moda santiaguina, llegada por la ruta mediterránea del Espino."

La ciudad evoluciona con el libro, con la narración, hasta ubicarse junto a los acontecimientos, por los años 60 más o menos.

La novela está dividida en tres partes. La primera es un verdadero mural introductor, donde se nos muestra en forma rápida el crecimiento y desarrollo de la familia González, tres hermanas y un varón. Parece que la ciudad despliega a la vida junto a estas tres muchachas que tienen destinos diferentes y contradictorios.

La Segunda parte constituye la preparación del viaje de Carmen Gloria, la menor, hacia la Capital, por ende hacia su propia destrucción. Es también acá donde Francisca, la mayor, se dedica a una vida licenciosa y libertina que escandaliza a toda Serena, demostrando así que la sumollenta vida provinciana está abriendo a un mundo nuevo. Yolanda, la hermanita más chica, se va al campo a buscar su verdadera felicidad, la que la ciudad le negó.

La Tercera parte constituye el punto focal de estos destinos. Francisca, después de tener una variada gama de amantes, decide tener

un hijo, esto la redime, porque la maternidad es siempre absoluta. Yo ando terminando casándose con un ingeniero, al que conocí en el campo. Carmen Gloria, en el agitado caminar santiaguino, se pierde envuelta en el desierto mundo de las drogas, después de conocer a los más diversos amantes y extraños lugares.

Esta obra de René Perí nos muestra el enfrentamiento siempre salvaje entre la apacible y bucolica vida provinciana y la agitada vida de las grandes ciudades. Los personajes de esta novela están fatalmente determinados por el medio. Mientras Yolanda, arde al campo, al Valle de Esqui, en busca de tranquilidad, encuentra el amor, Carmen Gloria, por otra parte que busca sensaciones nuevas, cambios, va aires distintos, termina hundándose poco a poco en el vicio y la destrucción. El punto intermedio está en Francisca, que termina viviendo feliz junto a su hijo y a su t abajo, en un pequeño departamento en La Serena. La ciudad vivió sus cambios con la maternidad.

EDUARDO ROJO MUSOZ

EL DÍA, LA SERENA, 7-IX-76 P. 3.

La Serena en la obra de René Peri F. [artículo] Eduardo Rojo Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojo Muñoz, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Serena en la obra de René Peri F. [artículo] Eduardo Rojo Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile