

ESCAFANDRA 704 del

Por OLGA ARRATIA



UN AUTOR

DOLORES PINCHEIRA nació en Concepción. Hizo sus estudios secundarios y universitarios en esa ciudad. Allí se tituló de Profesora en la asignatura de inglés y fue profesora en el Liceo de Hombres de esa misma ciudad. Años después fue nombrada Subdirectora del Liceo de Niñas en Valdivia, para terminar su carrera como Directora en los liceos de Puerto Montt, Temuco y San Fernando. En todas estas ciudades realizó una permanente labor cultural y artística.

En 1969 publicó "Apología de la Tierra", poesías. Libro que fue aprobado como texto de estudio en Castellano. Este libro fue recibido con elogios por críticos y escritores.

Fue casada con el escritor Julio Silva Lazo, recientemente fallecido. Ambos escribían. Amaban los libros. Compartían los mismos ideales y juntos participaban en la lucha política y social de Chile. Viajaron por los países socialistas y enriquecieron su afán de superación del pueblo chileno con la experiencia directa que recogieron en su viaje a Rusia.

Actualmente es Directora de la "Sociedad de Escritores", socia activa del Grupo Fuego de la Poesía; Miembro de la Unión de Escritores Americanos y Directora del Instituto Chileno-Israelí de Cultura.

En Concepción empezó su labor literaria. Escribía en "El Sur" y en otras publicaciones. Época, aquella, en la que las mujeres recién empezaban a almejar en un gran movimiento

Poesía descriptiva, que se goza en la naturaleza. Poesía sentimental, que atisba el romaneo de los bosques y el galope lejano de las alas, en búsqueda del río, que envían su mensaje de posesión, de amor de esa ciudad que, con alma de mujer esquivo Concepción se deja envolver por diferentes llamados.

Con nostalgia, la escritora vuelve y revuelve su infancia perdida.

No cae en un monótono monólogo de descripciones comunes.

En pocas líneas aparece la ciudad, su ciudad, resplandeciente, rica, altanera en su belleza diferente y combativa.

En pocas palabras, también, nos cuenta la profunda verdad de "la vida sencilla" de una parte de sus habitantes humildes.

Escuchemos: "Me sumerjo en su mundo - de signos iniciales - que surge de la tierra - del árbol - de la rosa que cae de la luz - y le pido perdón - perdón por la miseria que acuchilló a sus hijos - por el sudor sin alas que derramó en los surcos - por el miedo a la vida que distanció su risa".

Podríamos decir que, en este libro, Dolores Pincheira aborda con éxito una poesía íntima y biográfica, en la que se agranda con perfiles, ribeteados de sueño y de belleza, la ciudad penquista.

Hernán del Solar fija su mirada cordial y profunda sobre este libro, y dice: "Dolores Pincheira evoca a Concepción, la canta y va viviéndola tierra y alborozadamente. Allí nació, allí fue niña, y allí permanece, dándole ahora a Concepción la longitud de una vida, la anchura de la tierra".

Así es.

En estos poemas, Dolores Pincheira le entrega a su ciudad natal, con la gracia de su palabra, "la anchura de toda la tierra".

UNA PREGUNTA

—¿Qué te hizo dedicar, íntegramente, tu libro a Concepción?

—Allí nació y allí transcurrieron los años más dichosos de mi infancia, niñez y juventud, junto a mis padres y a mis hermanos, entre ellos Mía Oyarzún, conocida poetisa.

Refleja este libro una porción de recuerdos y emociones que despertaron

Un autor [artículo] Olga Arratia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arratia, Olga, 1920-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un autor [artículo] Olga Arratia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile