

del frecuentador de los clásicos: breves y azorínescos retratos de caracteres.

Contención medida que pone rienda a una habilidad satírica. Primorosas de lo cotidiano, añoradoras de un idílico pasado agrario. Inequivocamente un escritor con dominio del lenguaje. Llamado —si damos crédito a la solapa editorial— a mayores empresas.

Otro "best"

Su autor, Henry Denker, elaboró el argumento de su novela *Fabricantes de estrellas* (Emecé), apelando a todos los resortes acreditados.

Se trata de la monotonía habitual de sexo a baldazos; algunas perversiones (que dada la progresiva audacia del género resultan fáciles), y la exhibición de los privilegiados, a todo lo cual accede y participa el tímido lector —primero comprando— y leyendo después el ensueño escapista.

En todo caso, toda la "genealogía" del libro es del ambiente de Hollywood, y la clave, con cifra transparente, se refiere a magna-

Un Azorín colchagüino 686.713

Bajo el seudónimo (?) de Miguel de Nartas y el sello de Editorial Universitaria, aparece *Pueblo de viejos*: volumen de cuadros, viñetas y fríscos costumbristas de la vida pueblerina de San Fernando. Buena prosa reveladora

INVENTARIO. ERICUD NO 2266. Sfp. 3-1-1979. P. 51.

Un Azorín colchagüino. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Azorín colchagüino. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile