



La Prensa, Domingo 19 de Octubre de 1975

2.3 207401

lirico

VEINTICINCO AÑOS DE POESÍA DE MATÍAS RAFIDE

ENRIQUE VILLABLANCA E.

Curepto es un pueblecito nacido de la escritura de Azorín; puerto seco clavado entre la zona costera de Iloca, ha producido claros nacimientos.

Aunque dudo del determinismo geográfico, este lugar posee una magia proclive a la contemplación y al soliloquio. Hagamos un recuento lírico: Abel González, Pedro Antonio González, Matías Rafide y recorriendo la línea áspera de los cerros: Viehuquén, Vía de Augusto Santelices y en Licántea fluvial nace el polifemo de la poesía chilena, Pablo de Rokha.

Regresemos a Curepto. Dejemos al poeta Rafide que hable:

"Curepto es una torre encadenada
en medio del silencio de mi valle.
El viento enreda palmeras en sus calles
que se empujan al cielo, como un puerto".
En este pueblo amodoriado, entre valles
y costumbres de hilado y labranza, comienza el aprendizaje lírico, Matías Rafide; justamente siendo fiel a la fecha en 1950 publica "La Noria" que será el inicio de una serie de libros poéticos y didácticos salidos de su mano.

Los temas en que Rafide funda poesía son la temporalidad del ser enajenándolo a un destino degradado ("El Huésped") 1970. En suma es una poesía de contenido vital.

El temple de ánimo que trasciende en sus versos es la tristeza, la duda, la desesperanza, con islas brevísimas de entusiasmo con orillas cristianas.

"¿Se fugará la tierra
a algún día?

No todo acaba en el río.
Dos olas el mismo mar
tamborá luego en la orilla".

(Dos olas "El Huésped")

El lenguaje usado por Rafide desde sus primeras obras: La Noria (1950), Ritual de Soledad (1952), Itinerario del Olvido (1955), hasta sus últimas creaciones: Tiempo Ardiente (Madrid 1962) y El Huésped (1970) ha venido sufriendo constantes transformaciones desde un academicismo formal hasta un léxico más propio, incisivo y penetrante. Sus adjetivos son duros, sorprendentes, incorporando nuevas imágenes y palabras:

"El tiempo
mueve envejecidos
ascensores. Y furiosos
sepultureros distribuyen
esqueletos anónimos".

Globo amarillento El Huésped)

Sus obras de estudios: Literatura Chilena, Apuntes (1959), Poetas Españoles Contemporáneos (1962), Poetas de la Región del Maule, Antología (1973) y la Novela Hispanoamericana Actual (1975), manifiestan que Rafide navega en dos aguas: la creación literaria y la ciencia de la Literatura.

Por estos días, un justo homenaje será la coronación a Veinticinco años inquebrantables de poesía. Su labor se ha destacado más allá de la provincia y su obra tiende a perdurar como fruto que madura con el tiempo.

Vienticinco años de poesía de Matías Rafide [artículo]
Enrique Villablanca E.

AUTORÍA

Villablanca, Enrique, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vienticinco años de poesía de Matías Rafide [artículo] Enrique Villablanca E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile