



"Un "Nuevo Amanecer" prepara la poetisa porteña Frida Pohl

707615

Aún no se cumplen tres meses de haber editado su segundo libro de poemas y ya comienza a vislumbrar los versos de lo que será su "tercer amanecer". Porque como lo señala Frida Pohl Monti, cada libro para ella es un amanecer y la luz del sol que en el blanco papel se vierte, está matizada con la negra tinta que immortaliza la creación literaria nacida de un arranque de romanticismo, melancolía o inspiración.

Frida Pohl, actualmente vicepresidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, está iniciando así ese largo camino del poeta hacia su consagración o más aún, hacia el logro de su satisfacción espiritual total. Cada poema, que sale de sus labios en la tade sola frente al mar, y que en contados segundos es llevado al papel, representa para ella ese pequeño rayo de luz que sumados a otras inspiraciones se transformarán con el tiempo en su nuevo libro, en su nuevo amanecer.

Porteña de nacimiento, la poetisa comenzó a volcar



Frida Pohl Monti

su vena literaria a los 9 años. Sin embargo su timidez y cierta tendencia a la soledad le impidieron mostrar sus creaciones infantiles.

Más tarde su alma de artista crece junto a su cuerpo y se rebela a ser apiastada por el quehacer material. Y así, en medio de los años transcurridos en el Liceo N.º 1 de Niñas y en el Instituto Superior de Comercio, donde obtiene el cartón profesinal de contadora, la inspiración y su amor por los versos pueden mas que los números y la tarea cotidiana, dando paso, en los ratos más inverosímiles e incongruentes al nacimiento de su bellos poemas.

Modelada en los versos sencillos, pero profundos y bellos de la ilustre Gabriela, a quien admira desde pequeña, Frida Pohl entra de pleno al mundo literario en 1970 con la edición de su primer libro que tituló "Divagaciones", y en el

cual se insertan poemas de su niñez y adolescencia. Su poesía, en este libro, muestra, al igual que su personalidad, dos características. Una, en que sus versos son alegres y cantan a la vida y al mar, como cuando en "Balada", señala "Oh Rosa de Mayo/color carmesí/tienes fragancia/y aroma sutil./El sol se refleja/en tu corazón/la aurora te evoca como una oración.

La otra, nos da a conocer a una Frida, un poco triste, con cadencias de añoranzas y buscando en la soledad de una miada o en la profundidad del mar, una respuesta para su personalidad solitaria. Sus versos "Si busco la paz/a mis inquietudes/y encuentro la calma/en mi pensamiento/brota de pronto de mi alma/el verso sediento/como una cántica que nace/y queda en suspenso/. Pertenecientes al poema "Inquietud" nos reflejan claramente esta doble faceta de Frida Pohl que ella misma reconoce, y que permite por otra parte que sus versos emerjan a veces suaves y cadenciosos o vibrantes y llenos de inquietud y esperanza.

Casada, con dos hijos que le han servido de fuente de inspiración de numerosos poemas, la poetisa tiene además algunos ensayos en prosa, escritos, según sus palabras "nada mas que para saciar el ansia de llevar al papel el pensamiento".

Para ella el mar y los niños constituyen su fuente de inspiración y a estos últimos les prepara un "nuevo amanecer" con versos dedicados exclusivamente a la niñez (JMM).

Un "nuevo amanecer" prepara la poetisa porteña Frida Pohl [artículo] J. M. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. M. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un "nuevo amanecer" prepara la poetisa porteña Frida Pohl [artículo] J. M. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile