



Un poeta angelino

POEMAS

ASTROLABIO.— De Jaime Quezada. Editorial Nascimento. 125 págs. 18x13 cms.

Libro de poemas con un testimonio y referencia en donde se explican el punto de partida y la realización de una obra poética. El autor escribe: "Mi primer libro —Poemas de las Cosas Olvidadas— lo escribí por un acto puramente intuitivo. El segundo —Las Palabras del Fabulador—, por una resuelta vocación poética. Y el segundo más el primero hacen el tercero —Astrolabio—: olor de cielo, olor de tierra".

Veamos esta tercera parte de su navegación lírica. "Solitario" es un poema que entrelaza recuerdos y presencias inmediatas. Hay un matiz de misterio, porque alguien ha borrado las frases de una carta. Las enumeraciones se suceden, para llegar a esa soledad que nadie sería capaz de explicar. Quizás, porque la intimidad del poeta es personal, intransferible, lírica en grado sumo.

"Eremita" es otro canto al vivir solitario. Se dice en los primeros versos: "Despojado de ropas, / en mi cuarto de blancas paredes, / me confundo con la luz / o con la sombra".

"Afares" es el comienzo de una posición casi mística: "Sol el ángel pobre / que pierde las plumas de sus alas / cuando asciende".

"Angélico" está en la misma línea de meditaciones, en los afares de una trascendencia que parte de la realidad cotidiana: "Yo huelo a sándalo: a drogas aromáticas, / a espíritu...".

En el bello poema de las cosas sumidas en el olvido leemos: "Tantas cosas olvidadas / y existiendo más que el hombre".

Poeta que utiliza un lenguaje directo, limpio de elementos extraños y decorativos. Muchos de sus versos sirven para fundamentar su jerarquía lírica.

Un Poeta angelino. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Poeta angelino. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile