



Elisaldo Rojas: 207162.

UN TEATRO CONTINGENTE

"ANDO BUSCANDO elementos y medios para crear un teatro popular y político. La característica más importante será el montaje, el cual llevará implícita una gran simplicidad lo que se refiere a recursos técnicos y materiales, porque debe ser eminentemente circulante con una técnica centralizada en la lucha contingente". Declaró Elisaldo Rojas autor de "Recuento".

El objeto primordial de las obras de Rojas es aportar y elevar la conciencia política y el desarrollo de la conciencia de clase tanto en el espectador como en los actores mismos.

"El estilo artístico lo da el trabajo colectivo de los actores. Antes que la condición de artista debe primar la condición del revolucionario. El artista puro no nos sirve para esta tarea. Se requiere un nuevo tipo de actor, un estudioso de los problemas sociales con una clara ubicación de su condición de clase y de responsabilidad política".

Para Elisaldo Rojas el teatro en este caso no constituye un fin, sino que un medio y para constituir un medio componente del teatro popular debe estar desarrollándose constantemente, por lo tanto se requiere estudio y dedicación.

Los temas empleados en sus obras son problemas sacados de la propia realidad. Es así como actualmente prepara obras en base a la nacionalización del cobre, problemas de producción, trabajos voluntarios y otros.

"Con estos temas debemos mostrar a los obreros o a los mineros la responsabilidad que les cabe en la nueva sociedad. Es por ello que mis obras son contingentes."

Algunas obras de Rojas son "Tierra de Dios", "El Plón", "Santa María", "Recuento", "Los Insurrectos", "Orden Superior", "Espartaco en el Mapocho" y muchas otras que esperan ser llevadas a las tablas.



Wt Nación, STGO., 29-VII-1971, p. 20

ELIZALDO ROJAS:
"Generalmente escribo lo que me piden, pero también tengo obras que no se han representado, y no se han escrito para ningún grupo determinado".

Un Teatro contingente. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Teatro contingente. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile