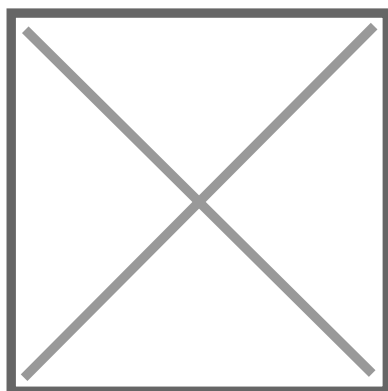




una comedia, un drama y una película, prepara Grupo "El Rostro": Concepción

CONCEPCION.— El grupo de teatro "El Rostro" de esta ciudad se encuentra preparando un programa consistente en una trilogía que incluye una comedia en forma de pantomima, un drama hablado y una tragedia para cine durante el presente año.

Las obras son el producto de una incipiente empresa que integran el grupo teatral El Rostro que dirigen Ximena Ramírez, Gustavo Siez y Julio Muñoz; además el profesor Augusto Pescador, docente del Instituto de Filosofía de la Universidad de Concepción y el camarógrafo, Mario Congreve, quien tiene una vasta experiencia y actualmente se desempeña en el Departamento de Televisión Educativa de la Universidad penquista.

El grupo El Rostro está preparando el montaje de una nueva obra titulada "¿Qué quieres creer, Maruja?" del propio Augusto

Pescador, quien ahora integra la nueva empresa teatral-cinematográfica. En cuanto a las otras obras, se señaló que próximamente se darán a conocer sus nombres, aun cuando ya se sabe que la película que se rodará en esta zona, se llamará "La cima".

EL FILME

Augusto Pescador realizó la adaptación del filme de la obra "Los ciegos" del belga Mauricio Maeterlinck, Premio Nobel de Literatura en 1911. Señaló que se filmará en el mes de abril, en los alrededores de las playas de Cobquecura. El elenco de actores serán los integrantes del grupo El Rostro y el propio Pescador.

Los recursos técnicos y humanos están ya preparados y su financiamiento es netamente penquista, por lo que el esfuerzo que se realiza es enorme, según lo destacó el escritor, quien estudió tea-

tro en la Universidad Católica y es autor de varias obras presentadas en Chile y Bolivia.

Se estimó que el costo de la película será de 250 mil pesos y pondrá sus conocimientos cinematográficos el profesional Mario Congreve, quien después de terminar el rodaje, hará uso de una beca en los Estados Unidos.

En "La cima" participarán cinco actores y una guagua de cuatro meses, hija de una de las actrices. La obra, según Pescador, es de contenido universal y puede ser captado por cualquier persona de otras culturas.

De acuerdo a lo expresado por Pescador y Congreve, se quiere romper el mito de que en Chile no se puede hacer cine y también contra el prejuicio de que el cine chileno es malo. La filmación durará cuatro días y el revelado se hará en Santiago para concluir el trabajo en Buenos Aires.

W. Tercero. Edición de Provincia. 4-11-1979. P. 21-

707 343

Una Comedia, un drama y una película, prepara grupo "El Rostro: Concepción. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Comedia, un drama y una película, prepara grupo "El Rostro: Concepción. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile