

"Prisión sin Novedad"

Pocos ambientes pueden ofrecer tantas posibilidades de creación a un narrador, como el de una cárcel, un reformatorio, una penitenciaría. Las complejidades que caracterizan estos recintos, otorgan las más variadas facetas al escritor hábil, desenfuelto, observador. Y son innumeros los buenos escritores que, basándose en experiencias personales o simplemente en agudas observaciones, han elaborado obras de una magnitud asombrosa, desnudando con profundidad ese submundo de penurias, oscurantismo y delito que es la prisión.

Hernán Ramírez Necochea, ex funcionario del Servicio de Prisiones, nos entrega en esta novela corta, un cúmulo de valiosas experiencias personales, desde el día en que ingresó al servicio hasta el momento en que lo abandonó.

Sin dudas, y en el aspecto anecdótico, lo más interesante del libro constituye la narración de los mil problemas que afrontó el autor en la prisión de Arica, más aun cuando muchas de las confesiones aquí anotadas demuestran que Ramírez no recurre a artificios dudosos, sino que por el contrario, expone todos los acontecimientos que de una u otra forma lo mantuvieron a veces al borde de la locura.

Refiero, por ejemplo, un hecho

verdaderamente pintoresco. En el anexo de la prisión, existía un reducido número de "pensionistas". No más de seis. El Alcalde —el mismo autor— decidió rápidamente que allí no debían permanecer sólo esos reclusos, y sin más ni más, subió el número a TREINTA, con el natural desasosiego y pavor de sus subalternos inmediatos.

Y le decían entonces: ¿Y si se produce una fuga? ¿Cómo haremos con el Rancho? Esto agazarrará problemas señor Alcalde. Y el señor Alcalde, con su más serena expresión, se limitaba a sonreír y a dejar que las cosas siguieran el rumbo que a él le parecía mejor. Al poco tiempo, se produjo lo inevitable, y una fuga espectacular mantuvo al señor Alcalde en las cuerdas y paralogizado de inquietud por un buen tiempo.

En este sentido, la obra autobiográfica de Ramírez es honesta y grata.

En cuanto a la importancia que ella tiene, queda decir que cumple con el que debe ser su objetivo primordial: entretener. Lo consigue plenamente, pues las anécdotas son sabrosas, bien estructuradas y con un brillante sentido del humor. Y como curiosidad, es éste uno de los pocos escritores chilenos principiantes que escribe con una personalidad y madurez que sólo se adquiere realmente en un brillante porvenir.

LA TORRE, Santiago
5-X-1968

"Prisión sin novedad" [artículo] Virgil.

Libros y documentos

AUTORÍA

Virgil

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Prisión sin novedad" [artículo] Virgil.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile