

687.218

depenchener

"UNA OBRA DE SITUACION en que se produce un enfrentamiento violento, pero también satírico, entre dos mundos muy opuestos..." es como Alejandro Castillo define "Su Excelencia, el Embajador", la obra teatral que él dirige y que se está presentando en el Salón Filarmónico del Teatro Municipal los días viernes, sábados y domingos en distintos horarios. Basado en uno de los cuentos de

"Chez Pavez", del dramaturgo chileno **Fernando Jousseau**, la pieza trata del secuestro del embajador (Luis Alarcón) del país más rico del planeta por el ser más famélico de ésta (Jorge Alvarez, en magistral representación), quien sólo desea un poco de plata para una buena comida. La esposa del embajador (Ana María Palma) está mucho más preocupada por la denigrante

Poubo Nº 376. 1-VI-1982. P. 73

suma que pide el secuestrador que por la seguridad de su marido. Los demás personajes son los dos policías encargados de investigar el caso (Rodolfo Bravo y Gregory Cohen) y el secretario de la embajada (Juan Carlos Bistolo).

Esta es una obra de teatro vertiginosa en el suspenso. El peritaje policial está bien logrado y realmente "agarra" al espectador. En general, se puede decir que la obra es buena, es liviana, pero a la vez cala muy hondo en la parte psicológica de los personajes y el problema que se les plantea.

## Una Obra de situación. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una Obra de situación. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile