Contra meditaciones en libros

"Meditación Estética", por Luis Oyarzún, 1981, Editorial Universitaria, Santiago de Chile. Se trata de papeles póstumos del profesor Oyarzún, una de las plumas más finas y más completas que ha producido el país en materia de interpretación filosófica del Arte. La gama de los temas es amplísima. El estilo límpido de Oyarzún se escapa a la aridez, siempre al acecho en el género del ensayo. De todos modos es una colección de ensayos destinados — y reservados — por su temática al público que no sólo percibe el arte, sino que también, gusta a veces, de pensarlo.

ve. Neuman. Siles. 21-XII-1981. P. 29

699256

Meditación estética. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Meditación estética. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile