

MERINO REYES, EMBAJADOR DEL LIBRO CHILENO 700920

UN "DIECIOCHO" en tierra uruguaya pasó Luis Merino Reyes. Viajó a Montevideo en representación del poeta Juvencio Valle (Director de Bibliotecas), para inaugurar la Exposición del Libro Chileno organizada por nuestra Embajada y la Biblioteca Nacional del Uruguay.

A su regreso, contó sus impresiones a R.D. "En toda la actividad de difusión cultural fui guiado por el poeta Julio Moncada, quien se desempeña como Agregado Cultural y de Prensa de nuestra Embajada. Moncada reside desde hace más de 20 años en Montevideo y es casado con una actriz y abogado uruguaya. Moncada fue en verdad el infatigable impulsor de esta muestra del Libro Chileno y contó según pude advertirlo, con el importante auspicio del Embajador Raúl Elgueta".

Merino cuenta que la exposición fue inaugurada el 19 y contó con gran afluencia de público. En las vitrinas sobriamente decoradas con motivos folklóricos chilenos, había obras de José Toribio Medina, Benjamín Vicuña Mackenna, Barros Arana, Francisco Antonio Encina, Ricardo Latchan, Alone, Raúl Silva Castro, también de Alberto Blest Gana, Luis Orrego Luco, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Pablo de Rokha, Marta Brunet, María Luisa Bombay, Manuel Rojas, Juvencio Valle, Diego Muñoz, etc.

El escritor y enviado especial dictó una charla sobre literatura nuestra. "Traté de perfilar —nos dice— las figuras singulares de Pedro Antonio González, Carlos Pezoa Véliz, Baldomero Lillo y otros

includibles antiguos y modernos. También fue de justicia aludir a escritores uruguayos presentes en la memoria de los lectores chilenos como Julio Herrera y Reissig, Horacio Quiroga, Florencio Sánchez, Delmira Agustini, Juana de Ibarburu, Sara de Ibáñez, Mario Benedetti y otros".

Finalizó su charla Merino Reyes diciendo que los escritores chilenos progresistas quieren llevar el libro y la cultura a los más vastos sectores populares. "Los escritores —señaló— podemos marchar hoy codo a codo con nuestros obreros, comprender como la paz y la fraternidad se ajustan en su brazo, como su fuerza es capaz de paralizar a todos, o llevarnos a un porvenir de conciencia cultural y política, de dignidad humana en su más precioso sentido".

Los libros exhibidos en la Exposición pasarán a formar parte en el futuro, del patrimonio del Instituto Uruguayo Chileno de Cultura.

¿Contratiempos en Montevideo? preguntamos al viajero, Luis Merino Reyes responde como escritor: "Montevideo, está como siempre con su atmósfera diáfana y sus cielos azules, surcados de improviso por violentos ventarrones y tormentas eléctricas. Su paso de ciudad europea dentro de América, empieza a perderlo con los atentados de los guerrilleros tupamaros y la tremenda represión lanzada en contra de ellos. Tal vez lo más positivo de esta represión es la conciencia de clase que ha adquirido la masa obrera uruguaya y su incorporación unida a la lucha por sus reivindicaciones sociales".

LUIS MERINO REYES: el libro a los sectores populares.

La Nación - 10-X-72. P. 10. Supl.

Merino Reyes, embajador del libro chileno. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Merino Reyes, embajador del libro chileno. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa