

El Sur, Concepción,

1962

12 - VI - 1983 p. II

"Almácigos de sol"

-Poemas de Galvarino Merino Duarte

Un cuadernillo con 27 poemas y lleva un sencillito prólogo del profesor Carlos René Recalde. En sus presentes señales señala: "Despierta hacia nuestro tiempo anhelábamos que cada noche dejase de ser triste porque dormir hace mucho tiempo también pensábamos que era una creación que merecía el privilegio de ser publicado y conocido por todos los que vivían y aman la buena poesía". Así es así efecto: Galvarino Merino Duarte ha hecho el esfuerzo y ahora su poesía puede caerse a los lectores devotos de belleza.

A veces, al dormir en un libro, nos convertimos un poco en admiradores e intérpretes cuando descubrimos en ellos, cuando no en libros extranjeros o traducciones de influencias y sabores metálicos. Si se pasa de lado ciertas metacologías que con frecuencia se cuestionan, la poesía, entendemos que resulta más estimulante que nóticas de nuestras concepciones políticas del texto, dando por sentado que todo poeta sabe que debe participar en su oficio todos los horas del día y que la visión es cosa personal.

"Almácigos de sol" es fundamentalmente un libro de poemas de la tierra. Un sombra de sol enciende en el suelo de la poesía, pero elevándose hacia la forma anal. Es el encuentro y desencontro del Hombre con su entorno rural y de siesta, el mundo de un poeta que ama el campo, la fragancia de la primavera y de la lluvia. Aquí casi no hay verano ni otoño, aunque llegue diciembre sobre el trío y aún se despierte

"Detrás de los naranjos se escabullen la lluvia: ahora el cielo es un momento soñante". El recuerdo de la madre en "Quinta Histórica" impulsa una larga evocación que señala su perdida. "Madre, por mí Gabellini" pasa el tiempo y no te mano suave" como un ángel".

Ha transcurrido el tiempo y ella no responde a sus preguntas. Ella ya es un hombre y crecer sus hijos. Ahondando el poeta recuerda aquella noche que ella le contaba, la del frío de los humedales. Vuelve a interrogarse ¿Te acuerdas, madre? No hay respuesta, pero él sabe que está grabada en los muros de la casa donde creció algún día su persona. Poema logrado plenamente donde Merino Duarte superpone planos temporales, atravesando pasado y presente, invocando la memoria artística.

La interrogante es clínica, que de alguna forma afina memoria en todos los contos, la del origen y el fin del ser, está en sus versos cuando confiesa: "No sé de dónde vienes ni a donde van mis piezas".

Entre amigos, amigos entre el camino del Poder, el robar que un hermano Duarte es designado en homenaje con el "quintueto amazónico" en "canción amazónica", "el hermano de la guerra" con quienes hay que contribuir la idea y "sumarse al viaje".

En "Andenes", punto con descalzarse el "pantano rumián de armubien", "armebien", el poeta menciona que allí es el lugar de los encuentros, donde se dice adiós y a veces se regresa, lugar donde los temas como los vides, se

Almácigos de sol [artículo] Matías Cardal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cardal, Matías, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Almácigos de sol [artículo] Matías Cardal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa