

Premios y premiados

Tres meritorios profesionales han recibido este año los Premios Nacionales de Música, Historia y Literatura: Víctor Tevah, Néstor Meza y Roque Esteban Scarpa.

ESTA semana y la pasada fueron de Premios Nacionales: música, historia y literatura. Víctor Tevah, director de orquesta de extensa trayectoria, recibió el Premio Nacional de Música (ver artículo en página 50); el Premio Nacional de Historia fue para el profesor Néstor Meza Villalobos, y el de Literatura, otorgado al académico y poeta, Roque Esteban Scarpa, no constituyó realmente una sorpresa.

Néstor Meza nació en 1913, en el pueblo de Retiro, que en esa época no tenía más de 300 habitantes. El futuro historiador efectuó sus primeros estudios en escuelas primarias, luego en una parroquial y "algunas humanidades" en Chillán. De allí pasa a Talca, donde lo sorprende el gran terremoto que destruyó casi completamente esa ciudad.

Por ese tiempo sus padres se habían radicado en Linares y allí llega Néstor Meza después del sismo a terminar sus humanidades. "Ese es el liceo que tengo más en mi corazón y en mi recuerdo". Ya es un adolescente, y su vida se hace intensa.

Asiste a la universidad en circunstancias bastante difíciles. En 1932 la crisis económica de 1929 aún estaba fresca, y el patrimonio familiar no era suficiente para costear estudios universitarios. Su padre, que se inició como empleado de comercio, perdió el local que tenía por diversas circunstancias, y se dedicó a la agricultura.

Con el concurso de sus profesores, que formaron una especie de cooperativa para ayudarlo, Néstor Meza saca adelante sus estudios de historia. Es un convencido de que la falta de dinero no impide coronar satisfactoriamente las ambiciones personales, como la de recibir un título, por ejemplo.

Apoyado por un profesor obtiene el cargo de portero en la Biblioteca Nacional. Este cargo, no muy de acuerdo con sus inquietudes, le permite, no obstante, leer y preparar su tesis, que fue patrocinada por don Juan Gómez Millas. La tesis constituyó un éxito, y don Guillermo Foliú Cruz la pidió para su publicación. Fue su primer trabajo.

Hizo clases en Linares y, luego de haber publicado varios estudios, parte a la Universidad de Cuyo, en Mendoza, contratado por el gobierno transandino. Los avatares de la política le hacen vivir una verdadera odisea en Argentina, hasta que



La obra de Néstor Meza ha sido reconocida (en la fotografía junto a su señora).

terminan por quitarle su cargo. Pero aprovechó esos años para terminar su trabajo "Itáqimen Jurídico de la Conquista de la Guerra de Arauco".



Roque Esteban Scarpa: pensamos que este año el Premio Nacional de Literatura no será controvertido.

Desde ahí en adelante, sigue profundizando la historia, centrando su interés en los siglos XVI al XVIII. Ha publicado hasta la fecha cinco extensas obras de historia política de esa época, inspirado especialmente en el tema de la conquista española de América.

El Premio Nacional lo recibe a los 67 años de edad, cuando se desempeña como catedrático del Departamento de Historia de la Universidad de Chile. En el acta suscrita con motivo del otorgamiento del galardón, se señala que la obra del agraciado "abrió nuevos horizontes historiográficos, lo que ha redundado en el conocimiento más acabado y profundo de aspectos importantes de la sociedad chilena y americana en la época colonial".

Roque Esteban Scarpa

Es, sin duda, uno de los personajes más conocidos de nuestros medios intelectuales. Nació en Punta Arenas, el 26 de marzo de 1914, donde realiza sus primeros estudios, que luego proseguirá en la Universidad Católica de Santiago. Se doctora en literatura en 1942.

Su actividad en el campo de las letras es intensa. Enseña literatura en las Universidades Católica y de Chile. Muchos valores literarios han surgido de sus enseñanzas, impartidas no solamente en las universidades, sino también como asesor de la Academia Literaria del Colegio Saint George. En 1943 funda el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. Realiza una activa labor de crítica literaria en diarios y revistas y, como director del Centro de Investigaciones de Literatura Comparada de la Universidad de Chile, publica una selección de monografías bajo el sello "El espejo de papel".

Entre los años 1967 y 1977 se desempeña como director de Bibliotecas, Archivos y Museos. Su obra literaria abarca prácticamente todos los géneros, pero es indudable que su estudio "Thomas Mann, una Personalidad en una Obra" (1961) es uno de los más sobresalientes.

A los 64 años Roque Esteban Scarpa mantiene su vitalidad de costumbre y un humor cáustico, agudo, que constituye uno de los rasgos característicos de su personalidad siempre inquieta y movidiza. Los títulos de sus libros suman la cifra cabalística de 33, que comienza a ver la luz en 1937 con "Dos Poetas Españoles". Entre sus últimas creaciones mencionaremos "El Dios Prestado", "Pedro Olmos y Emma Jauch", "No Tengo Tiempo", "La Desterrada en su Patria", "La Palabra en Cinta", etc.

De carácter combativo, continúa dedicado a la docencia y a la Academia Chilena de la Lengua, de la cual es miembro de número. El Premio Nacional de Literatura que acaba de otorgársele es el justo reconocimiento a su inagotable actividad, y pensamos que esta vez nadie podrá cuestionar los méritos de quien recibe este preciado galardón.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premios y premiados. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa