

1ª

pgs. 945

COLUMNA

Neruda en un disco

Es la voz de Neruda. Nos saluda y nos invita a una conversación sobre su poesía. Nos traslada a sus primeros años y evocamos con él a su padre y el tren lastrero del que era conductor; los primeros versos; los que integran el "Crepusculario" de los veinte años. Y así, en la voz de Neruda, aparecen "Barro sin luz" y "Maestranzas de noche". Más adelante Neruda nos habla de su toma de conciencia política, del estremecimiento que causó en su vida y en su poesía la guerra de España. Y allí está "Explico algunas cosas", con su furia épica, con su "venid a ver la sangre por las calles", sus "generales traidores", sus "chacales que un chacal desdénaría".

Y la conversación de Pablo nos conduce después a sus cantos de amor a Stalingrado, a su maravillosa "Educación del carique", a la sencillez de la "Oda a la poesía" o la "Oda a los

Neruda en un disco. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda en un disco. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile