

ESCRITORES OLVIDADOS.—

El Dr. Nicolás Palacios y su Amor a la 'Raza Chilena'

Por: JAIME GONZALEZ COLVILLE

En la Pila del Ganso en Santiago, hay un curioso monumento: es un bajorrelieve en que aparece un hombre musculoso, con el torso desnudo y en actitud de caminar; le sigue una mujer con un niño en brazos y los acompaña un perro; allí se lee: "Homenaje al Dr. Nicolás Palacios, Autor de RAZA CHILENA".

Para el transeúnte habitual o para el provinciano que recorre con atención las calles, aquella obra escultórica pasa inadvertida. Es posible, también, que más de un profesor de Castellano o Historia evoque vagamente el nombre del Dr. Palacios o, simplemente, no lo haya oído nunca.

Y tan interesante como olvidada es la personalidad de este médico y escritor chileno, autor de un ojo y polémico libro en el que planteó, por primera vez, una teoría etnográfica y una exaltación de nuestra nacionalidad.

Nicolás Palacios, chileno entre los chilenos, nació en la campestre Santa Cruz en septiembre de 1864; lo moldeó un hogar tradicional y su vida es producto de costumbres rígidas y patriarcales. Estudió en Santiago (Instituto Nacional) bajo el tutorado de Barros Arana; para seguir luego Medicina; obtuvo su título, se adentró apasionadamente en la biología y la sociología; fue, quizás, uno de los primeros discípulos de Spencer y Darwin que hizo obra sus teorías.

En 1879 se alistó como médico en el Cuerpo de Cazadores, con el Grado de Capitán; asiste como tal a la batalla de Tacna, en la que también participa su

hermano Benén (novelista (1858-1927) autor de "Hogar Chileno" y "Otros Tiempos") quien es dado por muerto, pero al que él busca hasta ubicar y salvar.

Al concluir la guerra, ejerce su profesión en el Militar de Las Condes; allí se dedicó a analizar detenidamente la existencia de nuestro pueblo, sus antecedentes históricos y los diferentes aspectos que habían incidido en su desenvolvimiento; no lo alargo, sin embargo, la tribuna ni el foro político; sus observaciones de varios años, junto a atrevidas teorías, las vació en su obra fundamental: "Raza Chilena".

El volumen fue editado en 1904 por la "Imprenta Alemana" de Gustavo Schafer, en Valparaíso; en la portada, junto al Escudo Nacional, lleva un subtítulo: "Libro Escrito por un Chileno para Los Chilenos".

No hay defensas más vigorosas de la chilenidad; por primera vez un escritor nacional planteaba, científicamente, la superioridad de nuestra raza, mezcla de sangre europea y americana que generó un tipo de hombre distinto en Latinoamérica; el español que conquistó Chile —sostenía el Dr. Palacios— descendía de germanos; al encontrarse en mujeres araucanas dio origen a una nueva raza, poderosa, vital, de rasgos energéticos y dominantes; dio origen, pues, a la RAZA CHILENA.

Raza que sucedió al dominio español, raza que pe-
lió en Yungay, raza que impresionó al mundo en la Costa del Pacífico, raza de colonizadores, de artífices...

Pero, con angustia, veía el Dr. Palacios como las gentes de 800 vivían en un derroche de capitales humanos y materiales: se desperdiciaba las inmensas riquezas del salitre, cundía el analfabetismo a un 72% y el alcoholismo hacía estragos; "una de las primeras medidas que hay que tomar —sostenía— es dictar una Ley de Instrucción primaria para cada ciudadano".

Al Dr. Palacios, como diría un pensador hispano "le dolía Chile".

Entendió y valoró las grandezas de su pueblo y las aplaudió, pero también vio sus males y los deploó y quiso buscar soluciones.

Tuvo seguidores entusiastas y detractores rabiosos; para unos era un visionario, un pensador como pocos se dieron en este país; otros lo tildaron de chauvinista, de exagerar fanáticamente errores y pretender ensalzar supuestos rasgos etnográficos; don Francisco A. Encina reconoció sus méritos al decir que era el único que en América tenía la etnología descriptiva y, en el país, aventajaba a todos los escritores nacionales en la interpretación etnológica.

El libro se agotó rápidamente; en 1918 se reeditó con pequeñas modificaciones; hoy es una "rareza etnográfica".

¡Gran Raza la Chilena! El Dr. Palacios percibía en su pueblo una fuerza latente, un gran aletargamiento que se desangra. Viajó por el norte y persistió en sus teorías; escribió otros trabajos, pero no encontró editor y permanecieron inéditos hasta la fecha; después de la publicación de su libro perdió

su puesto de médico en Las Condes, entonces se vino a Santiago a fundar un gran diario que defendiera la Raza Chilena, que ensalzaría al Roto, al "gran huérfano" como lo llamaba; pero nada pudo conseguir.

En sus últimos años era un desencantado; paseaba por Santiago, llegaba hasta el Cerro Santa Lucía y de ahí miraba pasar las gentes, a aquellos hombres superiores, potencia dormida que quiso despertar... "He de morir del corazón —decía— He amado tanto a este pueblo degradado que tengo el corazón deshecho".

Murió en su retiro el 11 de junio de 1911; pidió ser enterrado envuelto en la bandera nacional; así reposa en el Cementerio General.

El monumento (hay en la Pila del Ganso) fue erigido por suscripción popular en 1926; primero estuvo en el Santa Lucía; pero luego se trasladó al lugar señalado, fue esculpido por Fernando Thauhy.

En nuestra bibliografía sobre el Dr. Palacios: Jorge Teñier lo recuerda en un artículo publicado en la revista "En Viaje" (Noviembre de 1965), lo mejor, quizás que podamos citar; Raúl Silva Castro le dedica algunas líneas en su "Panorama Literario"; recordando, también, un magnífico cuento de Mariano Latorre, "La Cordillera Es Sagrada" (del libro "Cuna de Cóndores") donde se ideografa magistralmente la teoría del Dr. Palacios en la personalidad de un viejo arriero, que rememora nostálgicamente el pasado de la vieja patria. Villa Alegre, enero de 1978

La Prensa Surco, 31-1-1976

p.3

101548

El Dr. Nicolás Palacios y su amor a la "Raza chilena" [artículo]
Jaime González Colville.

AUTORÍA

González Colville, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Dr. Nicolás Palacios y su amor a la "Raza chilena" [artículo] Jaime González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile