

JORGE MARCHANT

Dos almas

□ Autor de "La Beatriz Ovalle" desciende a los bajos fondos

"La noche que nunca ha gestado el día", por Jorge Marchant Lacort. Ediciones Canto Santa Lucia. Santiago, 1982. 94 pp.

Un éxito de taquilla contundente, como el que logró Jorge Marchant con su primera novela, *La Beatriz Ovalle*, bien podría haber tentado al autor a seguir pulsando la misma tecla o invocando las claves de triunfo ya usadas. Pero Marchant decidió cambiar diametralmente de giro, de estilo y de atmósfera.

Si en *La Beatriz*, la alta sociedad santiaguina salía a bailar a ritmo de comedia en torno de un retrato femenino, *La noche...* se urde entre dos personajes sumidos en la más extrema y triste marginalidad. El primero, Sepúlveda, uno de esos seres a quienes sólo se identifica por el apellido, ha sido socialmente segregado por inútil, vago y alcohólico. El otro, Daniel Cohen, vive fuera de su continente, incubando en las bodegas de vino y los bares de Valparaíso todos los traumas de la persecución que sufre su raza.

El mundo que en esta breve novela propone Marchant, es íntimo y nocturno en el sentido más amplio del término. Los ambientes, aunque aparecen delineados con tintas espectrales, se concretan en cantinas de mala muerte, hospederos capitalinas y burdeles portños. El conflicto, más que entre la dupla de protagonistas, se tiende entre las fuerzas subterráneas e inmanejables que generan sus respectivas situaciones de desarraigo y exclusión social. Estas, al entrar en contacto, establecen un peligroso juego de atracciones y repulsiones entre los dos hombres, dando lugar a una relación Extraña, ambigua, explosiva.

El título de esta novela fue bien escogido. Se trata de una cita del diario de Pierre Drieu la Rochelle, el escritor francés que colaboró con los

que envuelve y sepulta a los dos personajes que están involucrados en ella.

La anecdótica parte de una información de prensa que da cuenta del hallazgo de los restos de un hombre asesinado en 1940. El homicidio, hasta la fecha, permanece impune. El libro se convierte, así, en una especie de ejercicio literario para esclarecer los móviles más profundos del crimen. A diferencia de la investigación policial, la literaria puede tomarse la libertad de explicar el caso recurriendo arbitrariamente a un repertorio casi infinito de posibilidades. Puede inventar a discreción identidades y móviles para víctimas y victimarios, y si conviene, tiene plena validez.

Al libro de Jorge Marchant le faltó uno que otro detalle para convencer del todo. Se advierte cierto apresuramiento en el trabajo de la prosa, así como algunas desmesuras, abusos y complacencias en la incursión a los bajos fondos. El lenguaje coloquial, por otra parte, sirve nada más que a la función narrativa de hacer que la acción avance, pero no devela ni define la naturaleza íntima de los personajes. En resumen, siendo un texto interesante, falla en las terminaciones.

D.O. ■



699.182

Dos almas [artículo] D.O.

Libros y documentos

AUTORÍA

D.O. 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos almas [artículo] D.O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile