





## “El Estafador Renato Kauman”

„Cuando me sugirieron que escribiera, como abogado, un comentario sobre la interesante obra “El estafador Renato Kauman”, del dramaturgo Fernando Josseau, tradujo ello la idea que me daba vueltas desde que comenzaron los ensayos en el Teatro del Angel.

Porque aparte de las excelencias teatrales de la pieza, no pudo dejar de llamar mi atención la manera perfecta con que el autor trata, sub texto, el delito de estafa. Delito al que nuestra legislación penal destina cuatro escuétos artículos, asignándole una penalidad que oscila entre sesenta y un días y cinco años de privación de libertad, y que, en alguna de sus definiciones se describe como “la lesión del patrimonio ajeno, me-

diando engaño o artificio apto para engañar, y ánimo de lucro”.

En la situación dramática de la obra, se encuentran incorporadas, implícita e impecablemente todas esas características técnicas. Especialmente, la más ingrata y diferenciadora: el engaño. Engaño que se manifiesta en las diversas maquinaciones que lleva a cabo Kauman, lo suficientemente hábiles y deformadoras de la verdad, como para rendir a su víctima, haciéndola concebir un mundo mejor.

Lo anterior conduce necesariamente a considerar uno de los aspectos que más interés ofrece, tal vez, esta forma de agresión: las consecuencias irremediables que proyecta en la persona del estafado, cuando se ve enfrentado a su precaria realidad. A la irremisible sensación de impotencia, frustración y desconfianza integral que pesa sobre sí, agravada por su propio sentimiento de culpa: él se prestó, libremente; él creyó y confió. El estafador no forzó su voluntad ni presionó su decisión. Simplemente, se hizo entregar.

De ahí que a nadie podrán resultarle insólitas la conducta y reacciones del protagonista de la obra, cuando al descubrir que cinco años de trabajo le fueron “birlados”, cae en tal estado de enajenación, como para hacerle concebir los más delirantes propósitos de venganza. Desenmascaradas las maniobras de su agresor, poco o nada queda ya que hacer al publicista, estafado y amputado de sí mismo.

Salvo exterminar al estafador.

GABRIELA BOZA CADOT.



Las Últimas Noticias, Stgo, 22-11-1976, p. 5.

# El estafador Renato Kauman [artículo] Gabriela Boza Cadot.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Boza Cadot, Gabriela

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El estafador Renato Kauman [artículo] Gabriela Boza Cadot. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile