TANGO DEL VIUDO (Editorial Seix Barral) 359 págs. \$ 10.000.-

Una novela en donde la fantasía se une a la realidad de la vida de Pablo Neruda como cónsul de Chile en Birmania el año 1928. Cristián Barros, con estudios en arqueología y derecho, escribe este libro para optar al premio Planeta España 2002, en el que quedó entre los tres finalistas. (Fue ganado por Bryce Echenique con "El Huerto de mi amada"). En sus letras asistimos a un pasaje de la vida de este poeta nacional en un vertiginoso autorretrato, guiados por la voz del creador de Residencia en la Tierra, conjurada con maestría por este joven escritor chileno. En su lecho de enfermo es cuidado por una mujer



birmana con la que sostuvo un romance en una época convulsionada del lugar. El surgimiento de la guerrilla y lo onírico de los sucesos en que se ve involucrado produce en el lector, como dice su presentación "la fascinación de un mantra budista", al mismo tiempo que refleja la vida de la ciudad de las mil pagodas. Un libro en donde Neruda se muestra en su total dimensión de hombre seducido por sus propios instintos endulzados por la poesía de las palabras. Si logramos traspasar esa melosidad descubriremos un Neruda que nos revela su ser más interno.

Nuestros agradecimientos a Librería Barcelona de Mall Plaza Reñaca.

Tango del viudo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tango del viudo. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile