



CARMEN NORAMBUENA Y CRISTIÁN GARAY, España 1939: Los frutos de la memoria. Disconformes y exiliados. Artistas e intelectuales españoles en Chile 1939-2000. Santiago, Universidad de Santiago de Chile, 2001, 239 páginas. ISBN: 956-70-60-3.

Este trabajo se inscribe dentro de una serie de estudios relativos a la inmigración que intentan bosquejar no solo el proceso de traslación de las poblaciones, sino también definir las motivaciones y procedimientos de inserción social. Se pretende aunar la metodología en historia de la cultura y de las ideas, que permita comprender este grupo, quizás como generación o generaciones dotadas de una unidad temporal, temática o ideológica. La construcción de las biografías de los inmigrantes permite valorar su significado

en el contexto de la cultura chilena y sus particularidades en cuanto inmigrantes de excepción, al tiempo que permite evaluar su itinerario en su quehacer intelectual, creativo y publicitario. La historiografía conocida del tema ha enfatizado el período germinal del proceso de inmigración. Sin embargo, para estos autores, lo principal es presentar el proceso de posesilio –la inserción y consolidación– y su incidencia en la producción –creación cultural– a lo largo de 60 años. Este trabajo traza la fisonomía de un grupo que hace cultura en múltiples formas, y cuyos desempeños van desde el mundo académico hasta el más afín al intelectual y artístico, como es la actividad editorial.

Bicentenario #1 (5160.) 2002 p. 214
687.383

España 1939 [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

España 1939 [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile