

Desolación de La Quimera

(En torno a José Donoso)

"¿Volver? Vuelve el que tenga./ Tras largos años, tras un largo viaje./ Constatando del camino y la codicia./ De su tierra, su casa, sus amigos./ Del amor que al regreso fiel le espera..."

—Luis Cernuda

Si duro trabajo es asumir el respeto de la oscuridad y el anonimato, mucho más lo es ponerse a la altura de las circunstancias que franquean la notoriedad y la gloria. He aquí la prueba que el novelista chileno José Donoso afronta ahora, después de obtener algunos de los honores internacionales que, aparentemente, se interesó en buscar a través del cultivo de la literatura, como compensación, quizás, del magro beneficio que su vocación le dejó, desde los días precoces, en un ámbito de severas pragmáticas sociales.

En "Vozes" del 28 de julio José Donoso habla con propiedad acerca de la novela y de sus obsesiones literarias. Sus juicios, ponderados con siempre, no exentos —claro está— de un matiz solipsista, como todo lo que a Donoso corresponde, tocan esta vez una zona crucial de la situación política. Aquí es donde Donoso, experto en autoexposición pública, facultado ya por la fama para calificar a sus congénitos de la literatura, con escasa caridad por cierto, en ciudadanos de primero y de segunda clase, se expone a su amofio, dejando de relieve una desolada, o más exactamente desoladora, forma de ver los acontecimientos que estremecen a los diversos modelos de socie-

Desolación de la Quimera [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desolación de la Quimera [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile