



Durante la visita de saludo al rector de la Universidad, Juan Barrientos, el escritor José Donoso aparece aquí junto a las autoridades de la Corporación. En la oportunidad el celebrado novelista nacional fue informado a grandes rasgos del quehacer universitario.

680499
Al Día de Temuco, 29-01-1983

José Donoso:

379

“Mi primer cuento lo escribí en Pto. Saavedra

Escritor nacional cumple intensa actividad en Temuco.

“Mi primer cuento lo escribí en Puerto Saavedra, en 1934”, dijo ayer el escritor nacional José Donoso, quien llegó a Temuco en horas de la mañana enviado por la Editorial Seix Barral para visitar la Librería Universitaria y celebrar entrevistas con las autoridades de la Universidad de la Frontera y participar en actividades literarias en la capital regional.

Alejedor de las 16 horas hizo una visita al rector de la Universidad de la Frontera, Juan Barrientos, oportunidad en que departió algunos minutos con el Consejo Académico, siendo informado del quehacer de la Corporación en todas sus manifestaciones. Por la tarde viajó a Pucón para regresar en horas de la noche a Temuco.

LA FAMILIA LEAL

En breves declaraciones formuladas durante sus conversaciones con las autoridades de la UFRO, refirió otras cosas que su primer cuento lo había escrito en Puerto Saavedra, en 1934. Estuvo allí hospedándose en casa de una familia Leal. Era una casa bien especial, construida de madera y situada en una especie de lengüeta, de arena. La señora tenía una ramada grande donde servía comida. “Alquilé en esa casa y con los hijos hicimos largas excursiones por los alrededores del lago Budi, a caballo, compartiendo con la gente del lugar. Conocí las reducciones indígenas y estuve cerca de un mes en esa casa. Después volví para el tememoto de 1960. Fui el primer periodista que llegó por allí. Yo trabajaba entonces en revista Ercilla. El maremoto le había deshecho las instalaciones a la familia Leal. Ese es el conocimiento que tenía de Temuco y la zona”.

Señaló más adelante que sus libros han sido traducidos a 22 idiomas, entre ellos el japonés, el turco, coreano, hebreo, etc. “En estos momentos soy best seller en Japón”.

TEATRO Y VIDEO

Luego, al ser consultado por este diario acerca de

su incursión en el teatro y en video, dijo que “fue una experiencia básicamente de trabajar con el teatro lejano, (1982). Fue una introducción colectiva de una obra mía, que se llama ‘Sueños de mala muerte’. Fue una experiencia apasionante que me tomó todo el tiempo del año pasado absorbéndome totalmente. El año pasado prácticamente no escribí, sino que hice teatro, que es muy distinto a escribir. Además, yo estaba allí pasando exámenes, arreglando el pelo a la vecina, gritándole a los maestros... Así fui a todos los ensayos y a todas las funciones hasta ahora que nos fuimos a Caracas y allí nuevamente estuve en todas las funciones. Ahora, al terminar eso, me siento como que no me ha terminado de devolver. Fue una cosa tan fuerte, comparable a una droga que cuando uno está acostumbrado y se la quita, se siente cosa espantosa. Eso es lo que me pasa a mí con el teatro. Ha sido imposible volver a la literatura”.

Piensa seguir incursionando en teatro...?

“No, no quiero. Quiero volver a la soberanía de mi escritorio, a lo mío. Es lo mío. No me ha despegado. El teatro es una cosa que me ha cortado violentamente, una experiencia muy fuerte”.

PROGRAMA DE HOY

Hoy en la mañana, José Donoso hará visitas a diarios y a la radio Ufro, también a la Librería Universitaria y al Libro de Niñas. Luego asistirá, invitado por el rector Juan Barrientos, a un almuerzo en La Estancia. A las 13 horas visitará el Campus Andrés Bello y a las 19 participará en una mesa redonda sobre Literatura Hispanoamericana contemporánea que se efectuará en el aula magna de la Universidad, en calle Prat.

Mañana jueves, José Donoso firmará autógrafos en la Librería y luego, a las 10:30 horas, sostendrá una reunión con intelectuales en el aula magna. Por la tarde realizará una visita a la Facultad de Ingeniería. Su regreso está anunciado para el viernes en la mañana, dirigiéndose a Concepción.

Mi primer cuento lo escribí en Pto. Saavedra". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi primer cuento lo escribí en Pto. Saavedra". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)