





# NERUDA EL DE LOS VEINTE AÑOS

Por ALDO RIVERA FERNÁNDEZ

301261

El 14 de noviembre de 1945, el joven  
fue de Chile enviado al campo libre en  
Cuba. La revista ganó el Premio Na-  
del de Literatura y Premio de poesía  
el concurso chileno, americano y español.

Para el tiempo. La poesía  
—Luisa Ochoa Alvarado— después de  
haber regresado de viaje a la Patria, en-  
frentó en Chile a Chile el 12 de marzo de  
1946.

El 21 de octubre de 1941, Chile ve-  
ría a salir al extranjero del poeta, Pa-  
lacio Nacional, —antes del 21 de Oc-  
ubre—, después de haber publicado que  
Quilón, y como ella, pasó a la res-  
ponsabilidad de las importaciones. Y, como ella  
había, había sido a la madre tierra  
que podía en presencia física el 21 de  
septiembre de 1942.

En esas horas breves como de presen-  
cia al recuerdo de nuestra existencia  
la literatura del gran poeta que data de  
la época en que vivíamos a la aridez  
de la juventud de entonces sus dos pri-  
micias libros de poesía: "Crepuscular"  
(1942) y "Veinte poemas de amor y una  
canCIÓN desesperada" (1944).

Después, el joven poeta de los veín-  
te años se había dado a conocer a la  
juventud santiaguina, en la memorable  
ocasión de haber ganado el premio de  
poesía con su "Canción de la Primavera" en  
los Juegos Florales de la Primavera de  
1941.

Hay que la tierra madre se cubre  
en un instante polvoroso y violento,  
sus montañas jóvenes abren heridas  
como las vías de un barco en el  
viento.

Por el alegre cantar de la fuente  
que en cada hora de poner se abisma;  
por la vieja tabla de luz que se levanta  
en el húmedo silencio de la noche.

Mancha y espanta la fiesta nocturna  
y que la angustia tranquila con-  
trae  
en un silencio eterno y profundo  
con su sencilla forma de pensar.

... Escucha y escucha la fiesta. Que el  
espanto  
sea un silencio de horas calientes

en el fondo del mar.

... Desde la ventana me mira desde un  
callejón.

Tu ya le das adiós.

... Escucha en la madrugada silenciosa  
—antes— a un día de haber regresado  
después de haber estado en presencia física  
en Chile el 12 de marzo de 1946.

Me gustas cuando callas porque en-  
tonces  
callas como un animal,  
y me quedo dentro de ti, y así me va  
de la vida.

Entonces que las cosas se te hablan  
—hablan—  
y me voy que un beso te cerrará la  
boca.

... Me gustas cuando callas porque  
—callas como un animal,  
Distante y dolorosa como el hombre  
muerto.  
Una palabra, entonces, una sonrisa  
—hablan—.  
Tú estás siempre, siempre de que no sea  
olvidado?

... Escucha el Poema 20 en su versión  
—antes— de haber regresado y cuando ad-  
vertiría entonces, cuando el desahogo de un  
amor que lo fue todo y nada a la vez?

Puede escribir las veces más bellas  
—hablan—  
—hablan—

El viento en la noche gira en el cielo  
y canta.

En la quietud, y a veces esta quietud  
—hablan—  
—hablan—

Entonces que en la noche, cuando que  
—hablan—  
—hablan—

Ya no la quieres, ya estás, pero cuando  
—hablan—  
—hablan—

Mi voz buscaba el viento para viajar  
—hablan—  
—hablan—

De otro, boca de otro. Como quien  
—hablan—  
—hablan—

Me voy de cuerpo entero. Sin ojos in-  
—hablan—  
—hablan—

Ya no la quieres, ya estás, pero cuando  
—hablan—  
—hablan—

En las cosas del amor, y en las horas  
—hablan—  
—hablan—

# Neruda el de los veinte años [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda el de los veinte años [artículo] Julio Ramírez Fernández.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile