



UN AUTOR UN LIBRO UNA PREGUNTA

Por OLGA ARRATIA

ORESTE PLATH

NACIO EN SANTIAGO, pero creció en tierras americanas: Argentina, Uruguay, y Bolivia. Chile quedó lejos de la envoltura material del niño, lejos de su mirada inquieta. En cambio, escuchaba atento los recuerdos que sus padres hacían de Chile, de sanidad tan dulce en el nombre y que rondaba sus sueños de infancia. Cuando llegó a su patria nada le asombró. Tenía 14 años y todo ya estaba dentro de él en un anticipo intuitivo del que sería con los años el mejor investigador del folklóre chileno. Chile lo recibió entregándole sus montañas, ríos, bosques y el lenguaje de la gente con sus quetzales humildes, sus expresiones inefables de inocencia y pirandella, las que encendieron en Oreste Plath una curiosidad inextinguible. Quiso penetrar en los raíces, en el espíritu ancestral que lo iba entregando, sin alardes al pueblo chileno, que aun no sabía leer pero que demostraba una sabiduría innata en sus expresiones espirituales o materiales: expresiones íntimamente fusionadas con la estructura de esta tierra.

Ha publicado "Lucubrings", poemas para niños, "Antología de Poetas y Poetas de Chile", "O pregao chileno", publicado en Brasil, "Algunos aspectos de la Tecnología Araucana", "Juegos y Diversiones de los Chilenos", "Baraja de Chile", "Folklóre Chileno, aspectos populares infantiles", "Folklóre Religioso Chileno", "Aspecto folklórico sobre los tejidos a tejer en Chile", "Artesanía Popular de Pura y Manita" y "Arte Popular y Artesanía de Chile", aparte de numerosas publicaciones en diarios y revistas.

Oreste Plath no es un improvisador. Ha realizado estudios de folklóre en Chile, Perú, Bolivia, Argentina, Uruguay, Brasil y España. Es profesor de la Facultad de Bellas Artes, Escuela de Cantos y Artesanías. Dicta Cursos y Conferencias en la mayoría de las Sedes Universitarias de Chile y en la Facultad de Medicina hace clases en la Escuela de Nutrición sobre Folklóre alimenticio. Como especialista en folklóre médico escribió para el Departamento de Educación

un atlas "alma". Aquí, el investigador hace su entrada hasta las cárceles en donde encuentra una expresión muy propia del medio en cada individuo preso, torturado por el encierro, asustado por sus instintos en salida que no realiza el trabajo anudado por el maestro del penal sino que entrega su obra en la que sublima y da escape a sus pasiones, rencores y angustias.

Este libro encadena nuestro interés en el acto. Muestra aspectos, hombres y lenguaje, que escuchan voces de profunda significación porque es la sangre de esta tierra que corre en las venas de nuestro pueblo.

Si se fuera "manda más" obligaría a Oreste Plath al abandono temporal, por algunos meses en el año, de su trabajo de Director del Museo y bien "aprovechándolo" contra toda clase de malefencias, lo enviaría a vagabundear como poco por todo Chile. Le daría amplias facultades y credenciales para saltar "cerros" amebujado en su ropaje de escritor, de investigador. Así, aprovecharíamos su gran talento, saltándolo al camino largo, libremente, para escarbar en la tierra, quebrar las piedras en busca de más verdades y entregarnos, luego, todos sus descubrimientos, sus redescubrimientos del folklóre chileno (¡suspense que Pepita Luján algún "vacado" me va a enviar).

• • • Aclaración • • •

¿Qué manifestaciones artísticas configuran el folklóre chileno; cómo definirlas a esta nueva expresión de arte popular de nuestra tierra?

HAY QUE HACER DIFERENCIA entre arte popular y artesanía. El concepto de artesanía envuelve desde luego la idea de un taller colectivo organizado, donde existe un maestro con sus oficiales que practican un oficio bien determinado. Todo objeto de artesanía deberá en primer lugar ser útil y luego ser artístico.

La obra de arte popular emana infinitamente más del subconsciente del artista que de su consciente.

Oreste Plath [artículo] Olga Arratía.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arratía, Olga, 1920-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oreste Plath [artículo] Olga Arratía.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile